

СЕГОДНЯ — 320 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ ЛОПЕ ДЕ ВЕГА

Великий испанский драматург

Великого испанского драматурга Лопе де Вега современники называли «чудом природы». Он был исключительно плодовит. Сам Лопе определял количество написанных им пьес цифрой одна тысяча пятьсот.

Но Лопе де Вега прославился не количеством своих пьес, среди которых есть много слабых. Он прославился тем, что в условиях жестокого феодально-абсолютистского строя, который был в Испании в XVII веке, в целом ряде своих высокохудожественных произведений воспел жизнь и свободу, выступал защитником высокой гуманистической морали, страстно протестовал против гнета и насилия.

Лучшие пьесы Лопе де Вега вошли в золотой фонд мировой драматургии.

Лопе де Вега — истинно народных художник. Драматург смотрел на жизнь глазами народа, изображая наиболее важные события из его жизни. В пьесах Лопе, в которых показываются взаимоотношения простых труженников и феодалов, симпатии художника на стороне народа.

Особенно ярко передовые взгляды Лопе де Вега проявились в знаменитой пьесе «Фуенте Овехуна» (в русском переводе «Овечий источник»). В основу этого произведения драматург положил действительно событие — восстание крестьян испанского села Фуенте Овехуна против феодального угнетения. Вся пьеса дышит революционным пафосом. Об этом, в частности, убедительно говорит факт запрещения полицией постановки «Фуенте Овехуна» в 1876 году в Московском Малом театре.

Лопе де Вега бесконечно дорог родной народ, страдающий от гнета феодалов. Простая сельская жизнь крестьян противопоставляется автором развращенной аристократической среде.

Демократические идеи драматург развивает и в комедиях «Собака на сене». Здесь Лопе, изображая отношения между средой аристократов и миром слуг, разоблачает эгоизм и бесчеловечие знати, ее презрение к простым людям.

Наряду с этим нельзя не отметить противоречий, свойственных Лопе де Вега. Порой в пьесах поэта сказывалось воздействие дворянской идеологии, что серьезно снижало художественную и этическую ценность его произведений.

Кроме пьес, Лопе де Вега написал большое количество стихотворений и поэм.



Лопе де Вега известен и как теоретик драмы. Он боролся за пьесы, в которых жизнь изображалась правдиво, широко и разносторонне.

Из произведений Лопе де Вега, завоевавших любовь советского зрителя, помимо пьес «Овечий источник» и «Собака на сене», нужно назвать «Валенсианскую вдову», «Девушку с кувшином», «Звезду Севильи», «Учителя танцев» и другие. Всего на советской сцене было поставлено около двадцати пьес великого испанского поэта, в том числе в переводе на украинский, грузинский, белорусский и другие языки.

Сегодня, вместе со всем прогрессивным человечеством, советские люди отмечают 320-летие со дня смерти гениального сына испанского народа Лопе де Вега, лучшие произведения которого волнуют нас глубиной реализма и высокой поэтичностью.

В текущем году государственное издательство «Искусство» выпустило массовым тиражом «Избранные драматические произведения» Лопе де Вега в двух томах.

Двухтомник составлен М. Кузминовым, оформлен А. Гончаровым. Переводы с испанского выполнены под редакцией Н. Любимова. Вступительная статья к изданию написана К. Державиным.

В двух книгах напечатаны лучшие произведения знаменитого испанского писателя: «Фуенте Овехуна», «Звезда Севильи», «Собака на сене», «Глупая для дураков, умная для себя» и другие.

В двухтомнике много иллюстраций, изображающих отдельные сцены и исполнителей ролей из пьес драматурга.