

25 НОЯ 1952

г. Джалал-Абад

Газета № 107

ПЛАЩ И ШПАГА

К 400-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ ЛОПЕ ДЕ ВЕГА

С большим успехом идет на экранах нашей Родины кинокомедия «Девушка с кувшином», поставленная по пьесе великого испанского писателя Лопе де Вега.

Творчество Лопе де Вега совпало с периодом Возрождения в Испании и явилось наиболее ярким образцом испанской литературы того времени. Лопе де Вега — писатель-оптимист. Все его произведения дышат весельем, радостью жизни, полны самого искреннего юмора. Лопе де Вега любит жизнь и переносит эту любовь в свои произведения.

Основное место в его творчестве занимают пьесы (их у него около тысячи). Пьесы Лопе в свое время чаровали всю Испанию, гений его и в наше время продолжает чаровать читателей.

Время Лопе де Вега было эпохой борьбы двух стилей — вычурного и ясного, прозрачного, сторонником которого был великий испанский писатель. Повествование должно быть предельно легким и непринужденным — другого закона Лопе не признает. И все его произведения именно таковы — недаром они и сейчас с удовольствием читаются, а ведь прошло уже более трехсот лет с момента их создания.

В то время в Испании, в быту и идеологии испанского дворянства XVI века, а еще более — театра эпохи, большое место занимала проблема оскорбленной чести мужа и мести за нее. Эта проблема заняла основное место и в творчестве Лопе де Вега. Но и здесь писатель отличается от своих современников, ос-

вободившись от многих сословных предрассудков на пути к высокой человечности. Пьесы Лопе де Вега увлекают читателя высокой романтикой, интересным построением основного сюжета, переплетением всяких случайностей, музыкальностью стиха, ясностью и прозрачностью речи. Во всех его пьесах, как необходимый элемент, фигурируют интриги кабальеро, любовь, ревность, серенады, плащи, под которыми скрываются герои, стараюсь быть неузнанными, и обязательно поединки на шпагах. Недаром пьесы Лопе де Вега еще при его жизни были названы «комедиями плаща и шпаги». Как пример только что сказанному, можно привести несколько из его многочисленных пьес и в том числе «Девушка с кувшином», «Валенсианская вдова», «Изобретательная влюбленная», «Уехавший остался дома» и ряд других. Герои пьес Лопе де Вега очень деятельны:

— Тот, кто сердцем благороден,
Чуть помыслил — уж свершил.

Они не знают ни минуты передышки. Их влечет вечная жажда новых впечатлений, открытий, замыслов. Очень часто вся их энергия направлена на достижение чего-то маленького, своего, личного, но во всех пьесах звучит вера в жизнь, страстный призыв к борьбе и надежде, и это заставляет нас мириться с мелкостью идейных замыслов произведений.

Бьющая родником радость жизни,

вера в благородство человека, в его лучшие качества, неиссякаемый оптимизм сделали Лопе де Вега любимым поэтом не только дворянства, рупором которого он был, но и простого народа. За ту радость, которую дарил им Лопе, простые люди Испании даже ввели его в сан святого, и нередко упоминали имя Лопе в своих молитвах наряду с именем бога.

Литературное наследие Лопе де Вега очень велико. Он написал, как уже упоминалось, около тысячи пьес, двенадцать поэм, четыре новеллы, множество разнообразнейших стихотворных и прозаических произведений.

Умер Лопе де Вега в возрасте 73 лет в 1635 году. С тех пор прошло уже более трехсот лет, но произведения этого самого жизнерадостного писателя Испании живут до сих пор самой деятельной жизнью, заставляя читателей волноваться, радоваться и горевать вместе со своими героями.

Особенно любит и ценит произведения Лопе де Вега наш советский читатель, прекрасный ценитель всего лучшего в мировой литературе.

М. БУРНАШЕВА.