

НОВОСТИ • ФАКТЫ

Бессмертие

5

Это было в Киеве. Глухими вечерами к городу подходили белогвардейские бронепоезда и открывали стрельбу по окраинам. И тем не менее один из киевских театров в те тревожные вечера был переполнен — там показывали старинную испанскую пьесу «Овечий источник», которая воспринималась как призыв к неустанной борьбе за дело революции. Один из красных командиров мечтал показать этот спектакль всем красноармейцам, отправлявшимся на фронт...

Это было в Мадриде. Мятежники подошли к республиканской столице и вели по ней артиллерийский огонь. А в одном из мадридских театров, в нескольких сотнях метров от линии окопов, играли «Овечий источник». Зрители из театра с винтовками в руках отправлялись на передовую...

Это было на Кубе. В жаркие дни проведения аграрной реформы, в дни защиты революции в переполненных залах больших и небольших театров шел «Овечий источник»...

Автор этой пьесы — великий театральный поэт Лопе де Вега, один из самобытных творцов мировой культуры.

Он родился 25 ноября

1562 года в семье мадридского ремесленника, выходца из астурийских крестьян.

Творил он много и вдохновенно. Им написано свыше полутора тысяч пьес — пример, не имеющий подобных в мировой литературе.

Характерная черта Лопе де Вега — неистребимая любовь к жизни, ко всем ее проявлениям, ко всем переживаниям ее красок. Он создает бесчисленное множество комедий «плаща и шпаги» — своеобразное собрание гимнов в честь пламенной человеческой любви. Поэтический строй «Учителя танцев», тираноборческая идея

«Звезды Севильи», стремительная игривость «Собаки на сене» и неувядающие достоинства других пьес великого испанца никого не оставляют равнодушным. Познакомившись с его произведениями, умеет и становится честнее всякий, кто может поумнеть и стать честнее.

Творчество Лопе де Вега всегда будет волновать людей. Не смолкающие вот уже почти четыре века аплодисменты благодарных зрителей — лучший памятник великому драматургу, поэту, борцу за народное счастье.

Т. СЕРГЕЕВА.