

ИСПАНСКИЙ ГЕНИЙ

К 400-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ ЛОПЕ ДЕ ВЕГА



Современники называли Лопе де Вега «чудом природы». В самом деле, написанного им хватило бы на добрый десяток плодовитых писателей. «Он наполнил мир своими комедиями, — сказал о нем Сервантес. — И если некоторые лица пожелали соперничать с ним... то все они, вместе взятые, не написали и половины того, что написал он один».

До нас дошло четыреста его пьес, еще двести пятьдесят мы знаем по названиям. Всего же их было свыше двух тысяч! Но, кроме того, де Вега испробовал все прозаические и поэтические жанры — романы и новеллы, поэмы и элегии, сонеты и исторические сочинения. Десятью тысяч страниц, сотнями тысяч стихотворных строк...

Лопе Фелис де Вега Карпио родился в 1562 году в Мадриде и умер в 1635 году в одном из испанских монастырей. В пять лет он уже сочинял стихи, в двенадцать написал пьесу, которая была поставлена на сцене. К концу жизни он был окружен величайшей славой, какую когда-либо знал писатель в своей стране. После его смерти прошло почти три с половиной столетия — и слава эта не потускнела. Лопе де Вега был и останется одним из величайших корифеев мирового театра. И прежде всего потому, что он создал театр национальный, испанский.

В чем же секрет великой жизнелюбности и долговечности творчества Лопе де Вега?

Это — так же, как и удивительная биография самого драматурга, — становится понятнее, когда вспомнишь о времени, в котором он жил. То был «золотой век» испанской литературы: рядом с Лопе де Вега творили Сервантес, Аларкон и Тирсо де Молина, а затем и Кальдерон. И во всей Европе это был век гигантов: во Франции еще звучал смех Рабле, в Англии слышалась мощная трагическая поступь Шекспира. То была эпоха Возрождения, эпоха гуманистов, провозгласивших человека величайшей ценностью земли. Отстоять человека от мрака средневековья, от пут и путаницы феодализма — таков был главный смысл их жизни и творчества. Это и принесло им бессмертие. Ибо и сегодня лозунг прогресса звучит так же: Человек! Его свобода, его счастье, его светлое будущее... И как раз этим близок нам великий испанец, родившийся четыреста лет назад.

А. НАУМОВ.