

ВЕЧНО ЖИВОЕ ТВОРЧЕСТВО

К 400-летию со дня рождения Лопе де Вега

25 ноября по решению Всемирного Совета Мира общественность всех стран отмечает 400-летие со дня рождения великого испанского драматурга Лопе де Вега. «Чудом природы» называли восхищенные современники автора множества своих любимых пьес. Слава талантливого комедиографа перешагнула границы родной Испании. Еще в 1785 году на русский язык была переведена его комедия «Сельский мудрец». А начиная с сороковых годов прошлого столетия, драматургическое наследие талантливого писателя стало широко известно русским читателям, а потом и зрителям.

А. С. Пушкин определил Лопе де Вега как выразителя «достоинств великой народности», а В. Г. Белинский отнес его к числу «славных имен» мировой литературы.

Лопе де Вега родился 25 ноября 1562 г. в Мадриде. Его родителями были крестьяне, уроженцы горной Астурии. Литературная деятельность автора началась в юные годы. Им написано много романов, новелл, исторических сочинений. Но наиболее широкую популярность во всем мире завоевали замечательные пьесы Лопе де Вега. Особенно большой успех на русской сцене завоевала его революционная драма «Овечий источник» — о крестьянском восстании в Фуенте Овехуна, осуждающая насилие и жестокость феодальных правителей. Вспоминая о премьере этого спектакля в Малом театре, показанной в 1876 году с участием великой М. Н. Ермоловой, народная артистка СССР А. А. Яблочкина писала:

«...Призыв Ермоловой — Лауренсии к отпущению, к свободе воодушевлял не только артистов, избравших жителей испанского села Фуенте Овехуна, но — и это главное — демократического зри-

теля. На втором представлении театр был оцеплен полицией, переодетые шпики наводнили зрительный зал. Представление «Овечьего источника» выросло в общественно-политическое событие. Неудачно, что полиция поспешила вовсе запретить этот спектакль...».

К творчеству великого испанца обратился и 1-й Московский областной драматический театр. В прошлом году он поставил впервые переведенную на русский язык комедию Лопе де Вега «Раба своего возлюбленного». В центре этого произведения — волнующий образ Елены, человека светлого духа и сильной воли, которая, попирая сословные предрассудки, добровольно продает себя в рабство во имя спасения своей любви и встречи с дорогим ей человеком. Спектакль, поставленный режиссером заслуженным деятелем искусств РСФСР С. А. Бенкендорфом, с успехом был сыгран уже 120 раз на сценах подмосковных клубов и домов культуры.

25 ноября в столичном Доме актера состоится сессия президиума Всероссийского театрального общества, посвященная 400-летию со дня рождения Лопе де Вега. Участникам сессии будет показан спектакль Первого областного драматического театра «Раба своего возлюбленного», в котором в главных ролях выступают артисты В. Эпштейн, А. Овчинников, Е. Сиротинин, Р. Брук, М. Гладышева, Е. Черняк.

* ~ ~ ~ *

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

Воскресенье, 25 ноября 1962 г.

№ 276 (13022)

3 стр.

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ
г. Москва