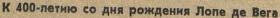
ВЕЧНО ЖИВОЕ ТВОРЧЕСТВО



25 ноября по решению Всемир-1 ного Созета Мира общественность всех стран отмечает 400-летие со дня рождения велиного испанского драматурга Лопе де Вега. «Чудом природы» называли восхищенные современники множества своих любимых пьес. Слава талантливого номедиографа перешагнула границы родной Испании. Еще в 1785 году на русский язык была переведена его номедия «Сельский мудрец». А начиная с сороковых годов прошлого столетия, драматургичесное наследие талантливого писателя стало широко известно русским читателям, а потом и грителям.

А. С. Пушнин определил Лопе де Вега нак выразителя «достоинств великой народности», а В.Г. Белинский отнес его к числу «славных имен» мировой литера-

туры. Лопе де Вега родился 25 ноября 1562 г. в Мадриде. Его родителями были крестьяне, уроженцы горной Астурии, Литературная деятельность автора началась в юные годы. Им написано много романов, новелл, исторических сочинений. Но наиболее широкую популярность во всем мире завоевали замечательные пьесы Лопе де Вега. Особенно большой успех на руссной сцене завоевала его революционная драма «Овечий источник» - о крестьянском восстании Фуенте Овехуна, осуждающая насилие и жестоность феодальных

правителей, Вспоминая о премьере этого спектакия в Малом театре, показанной в 1876 году с участием великой М. Н. Ермоловой, народная артистка СССР А. А. Яблочкина писала; «...Призыв Ермоловой — Лаурен-

«...призыв Ермоловой — Лауренсии к отмщению, к свободе воодушевлял не только артистов, изображавших жителей испанского села Фуенте Овехуна, но — и это главное — демократического зъителя. На втором представлении театр был оцеплен полицией, переодетые шпики наводнили эрительный зал. Представление «Овечьего источника» вырастало в общественно-политическое событие. Немудрено, что полиция поспешила вовсе запретить этот спектакль...».

К творчеству велиного испанца и 1-й Московский областной драматический театр. В прошлом году он поставил впервые переведенную на русский язын номедию Лопе де Вега «Раба своего возлюбленного». В центре этого произведения - волнующий образ Елены, человена светлого духа и сильной воли, ноторая, попирая сословные предрассудки. добровольно продает себя в рабство во имя спасения своей любви и встречи с дорогим ей человеном. Спектанль, поставленный режиссером заслуженным деятелем искусств РСФСР С. А. Бенкендорфом, с успехом был сыгран уже 120 раз на сценах подмосновных нлубов и домов нультуры.

25 ноября в столичном Доме антера состоится сессия президиума Всероссийского театрального общества, посвященная 400-летию со дня рождения Лопе де Вега. Участинкам сессии будет показан спектакль Первого областного драматического театра «Раба своего возлюбленного», в котором в главных ролях выступят артисты В. Эпштейн, А. Овчинников, Е. Сиротинин, Р., Брук, М. Гладышева, Е. Черняк.

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

Воскресенье, 25 ноября 1962 г. № 276 (13022) 3 стр.

*