

ВАШ ХОРОШИЙ ЗНАКОМЫЙ

Недавно в кабинете главного инженера проектов Государственного проектного института Грузгипрошхепром представитель одного строящегося хлебного комбината вел себя весьма неприлично. Во время обсуждения проекта будущего комбината он, встречаясь с взглядом главного инженера, то и дело хихикал. Потом долго успокаивался, говорил «простите», и обсуждение продолжалось. Представитель комбината — пожилой, убеленный сединами, опытный строитель, после обсуждения сказал главному инженеру Абесалому Мамантэвичу Лория: «Вы меня, пожалуйста, простите, но такого поразительного сходства я еще не видел. Вы копия кутилы — провизора из фильма «Не горюй!».

Если поинтересоваться у Абесаломы Лория, чем он занимается в жизни, он обязательно спросит: «Когда?». Спросит потому, что известному актеру и не менее известному инженеру почти все время приходится жить двумя жизнями.

Когда Абесалом был маленьким, отцу часто приходилось переезжать. Поэтому мальчик сменил десяток школ. Кстати говоря, оставив в каждой из них организованные им школьные оркестры.

Закончив десятилетку одаренных детей по классу скрипки, он оказался... рядовым 94-й бригады Северо-Кавказского фронта. Солдат Абесалом Лория воевал до последнего дня войны, был ранен под Новороссийском и вернулся домой кавалером орденов Отечественной войны и Красной Звезды, восьми медалей и руководителем эстрадного фронтального самодеятельного ансамбля.

1946 год прошел в раздумьях о выборе специальности. Абесалом уже работал шофером грузовика и, может быть, это обстоятельство и склонило чашу весов в сторону техники — через год Абесалом Лория стал студентом механического факультета Грузинского политехнического института и активным участником институтского самодеятельного эстрадного оркестра — лауреата VI Московского Всемирного фестиваля молодежи.

«Абес» (как его называют даже незнакомые люди) был конференсье оркестра, пел, танцевал, делал пантомимические этюды, сочинял пародии и играл на скрипке, рояле, гитаре, контрабасе, ударных инструментах...

Затем, в 1955 году, ведущий конструктор самостоятельного конструкторского бюро приборов и средств автоматизации Абесалом Лория был приглашен на роль бодельщика в фильме режиссера Рамаза Чиаурели «Два актера».

Послужной список инженера-актера продолжился следующим образом: Лория — главный специалист проектного института «Гипроторг» и исполнитель ролей: экскурсовода, аккордеониста, продавца воды в комедии режиссеров Н. Неновой и Г. Цулая «Прощедшим летом» и т. д. Сейчас им сыграно в кино 19 ролей — образы самых разных людей — грустных, трогательных, смешных, но всегда точно охарактеризованных, достоверных.

В день, когда писались эти строки, Абесалом Лория обсуждал проект хлебозавода в Гагра, оформлял договора в Министерстве пищевой промышленности и читал сценарий Реваза Эбралидзе, по которому режиссер Ираклий Асатиани снимает комедию «Прощай, Инесса». Абесалом играет главную роль в этом фильме, роль, которая написана для него и которая, кажется, нравится ему больше всех предыдущих.

И так изо дня в день: Абесалом Лория составляет и обсуждает проекты, в свободное время репетирует, импровизирует, снимается в кино — занимается тем, без чего он не представляет своей жизни.

Г. ЖВАНИЯ.

кандидат искусствоведения.

НА СНИМКАХ: кадры, которые еще не знакомы зрителям. Сейчас Абесалом Лория принимает участие в съемках пяти новых фильмов. Кроме уже упомянутой комедии «Прощай, Инесса!», где он играет суфлера (с ч. 1), ему предстоит сняться еще в двух произведениях этого жанра: «Приключения Лазаре» режиссера К. Хотивари (крестьянин) и «Смейся, паяц!» Б. Цуладзе (нарушитель спокойствия). Две другие работы воскрешают события из истории Грузии. Это землемер в фильме режиссера Г. Мгеладзе «Перед рассветом» и переводчик в исторической драме режиссера А. Жгенти «Заговорщики» (т. 1, № 3). Еще один фильм с его участием, снятый на киностудии имени Горького режиссером Х. Хажикасимовым, на днях выйдет на экраны. Это комедия «Как стать мужчиной», где зрители встретятся с А. Лорией — отставным военным музыкантом (с. 1, № 2).



3.4. АБЕ. 1961

РЕДАКЦИОННАЯ
Г. ЖВАНИЯ

329