

20 ДЕК 1962

АЛЛО, КОПЕНГАГЕН! РОБЕРТИНО ЛОРЕТТИ, КОГДА ВЫ БУДЕТЕ ПЕТЬ?

В ДЕСЯТКИ стран и городов приходится звонить ежедневно телефонисткам международной станции. Но когда наш корреспондент назвал имя Робертино Лоретти и попросил соединить нас с Копенгагеном в точно назначенный час, вместо официального «Заказ принят, вам позвонят» мы услышали:

— Это тот итальянский мальчик? Конечно, конечно, мы постараемся! — и телефон зазвонил в нужное время.

Несмотря на его молодость, Робертино знают почти во всем мире. Яркий талант маленького певца, сына итальянского рабочего Робертино Лоретти хорошо известен любителям музыки.

— Да, я Робертино Лоретти, — отвечает звонкий, но уже сов-

сем не мальчишеский голос из телефонной трубки. — Чем я сейчас занимаюсь? Учусь пению, игре на фортепьяно. Занимаюсь языками: французским, английским, датским. И стараюсь, чтобы осталось время на занятия спортом. Мне очень нравится ездить верхом, кататься на коньках, играть в теннис. Регулярно беру уроки по фехтованию. Но, конечно, самое любимое занятие — музыка.

Робертино рассказывает, что сам сочиняет песни — и тексты, и музыку. Недавно у него был экзамен по композиции, и ему поставили высшую оценку.

— Нравится ли вам русская и советская музыка? Кто ваши любимые композиторы?

— Я очень люблю нашу музыку, — говорит

наш собеседник. — Особенно классическую. А любимые композиторы — Верди и Пуччини.

Мы рассказываем, что песни Робертино очень популярны у нас, пластинки с его записями сейчас же раскупаются.

— Да, я слышал, что меня знают в Советском Союзе, — говорит итальянский певец, — я получаю много писем из Москвы и других советских городов. К сожалению, не могу их прочитать, — не знаю русского языка, но надеюсь побывать в Советском Союзе, познакомиться с вашими зрителями и очень постараюсь понравиться им.

— Робертино, когда вы думаете снова начать петь?

— В январе. Теперь уже скоро!