

5 РОБЕРТИНО ЛОРЕТТИ БЛАГОДАРИТ

Киевский профессор И. Я. Деражне известен в нашей стране и за рубежом как опытный специалист-логофониатор. Десятки замечательных вокалистов, у которых по той или другой причине ухудшался голос, появлялась хрипота, обращались к профессору.

Не так давно замечательная перуанская певица Има Сумак, гастролировавшая в Киеве, потеряла голос. Она могла говорить только шепотом. И вот буквально за несколько часов профессор с помощью изобретенного им корректофона вернул певице её чудесный голос.

Недавно профессор узнал, что маленький итальянский певец Робертино Лоретти перестал услаждать слух миллионов своих почитателей, так как у него начал ломаться голос, наступил так называемый мутационный период. Дсржане отправил в Рим Робертино Лоретти письмо, в котором дал совет, каким должен быть режим, чтобы сохранить голос: «Мне до-

садно, что по состоянию здоровья я не смог посетить Италию в августе минувшего года, куда намеревался поехать как делегат Всемирного конгресса фононаторов и логопедов, и лично познакомиться с Вами». Профессор порекомендовал юному певцу обратиться за консультацией к опытному фононатору, проживающему в городе Падуя, Катерине Кроато Марцинолли, с которой профессор знаком и ведет деловую переписку.

На днях в Киев пришло письмо из Рима от Робертино Лоретти. Он пишет:

«Многоуважаемый синьор Деражне! Благодарю Вас от всей души за ценные советы специалиста-фононатора и хочу поблагодарить в Вашем лице всех моих советских почитателей, которые пишут мне столько писем. Знаю и прекрасно чувствую, что все они проникнуты таким доброжелательством ко мне и такими искренними пожеланиями успеха, что это меня чрезвычайно волнует и трогает. Я вся-

чески буду стараться следовать Вашим драгоценным советам, чтобы не потерять голос, сохранение которого является ныне моей главной целью в жизни.

Во время моего последнего интервью с советскими журналистами я сказал им, что был бы бесконечно счастлив приехать в СССР и петь для всех моих русских друзей. Но я не мог точно сказать, когда именно смогу приехать, так как мой голос находится еще в периоде мутации. Моим учителем пения является высокопочитаемый профессор Допезе Руцц, и как только он скажет, что я уже в состоянии снова петь, я с радостью приеду в вашу страну.

Прошу Вас принять выражение глубочайшей благодарности от меня и от всей моей семьи. С глубоким почтением к Вам Робертино Лоретти. Италия, Рим, переулок Опито-Оппио, 65».

С. МИХАЙЛОВ.

Киев.

„Комсомольская правда“

г. МОСКВА

5 ФЕВ 1963