

МОЙ ДРУГ РОБЕРТИНО



Мое первое знакомство с Робертино состоялось в те дни, когда к нам в страну из далекой солнечной Италии долетел звонкий, чарующий своей удивительной красотой голос «маленького Джильи». Голос певца, его песни и скупые рассказы о нем в газетах и в радиопередачах — вот и все, что было в нашем знакомстве. А в это время к нему в Италию полетели письма, полные признательности, благодарности и добрых

пожеланий. И мне тоже очень захотелось написать Робертино письмо и познакомиться с ним. Но как это сделать? Ведь мы оба не знаем языков друг друга. Я слышал, что Робертино очень сожалеет о том, что не может отвечать на письма своим бесчисленным поклонникам из Советского Союза, не может по той же причине. И я решил учить итальянский язык. И вот через некоторое время я написал Робертино свое первое письмо.

«Дорогой Робертино, — написал я ему. — Твое имя знают все в нашей стране, и все восхищаются твоим чудесным голосом. Я живу в городе Калинин, учусь в музыкально-педагогическом училище, очень люблю итальянскую музыку».

Я предложил Робертино переписку. Послал письмо в Италию и стал ждать ответа. И Робертино прислал мне ответ. Сначала я получил его фотографии с автографами, потом письмо.

«Очень благодарен за твои симпатии ко мне. Поздравляю тебя со знанием итальянского языка — я тебя прекрасно понимаю. Надеюсь, что скоро настанет день нашего личного знакомства. Твой Робертино».

Из дальнейшей переписки я узнал, что в настоящее время Робертино снова поет, очень много концертирует. Сейчас готовится к традиционному фестивалю итальянской песни в Санремо. На этом фестивале он исполнит несколько песен: «Маленький поцелуй», «Если б ты знала», «Малыш», «Ты пришла ко мне». А одну из песен — «Синьора» — Робертино сочинил сам. У юного певца очень много приглашений, очень много гастрольных поездок вперед. Но Робертино особенно часто думает об одной — о поездке в Советский Союз, где у него так много друзей. Мы будем ждать тебя, Робертино.

Ю. РУМЯНЦЕВ.

25 АПР 1964

С М Е Н А

Калинин