

НЕОБЫЧНЫЙ РЕПЕРТУАР

Одним из самых ярких номеров концерта Центрального телевидения, посвященного Всесоюзной неделе музыки для детей и юношества, было выступление коллектива из Риги «Книпас ун кнауки» — «Малыши и малышки». Некоторым участникам этого ансамбля еще не исполнилось и четырех...

Но не только детское обаяние маленьких вокалистов привлекло внимание зрителей. Удивил их репертуар — песни исполнялись под аккомпанемент гитар, ударных инструментов, синтезатора. Их автор — композитор Зигмунд Лоренц, недавний выпускник Латвийской государственной консерватории. Ему слово.

— Однажды в разговоре с детьми я спросил: «Какие песни вам нравится петь?» — и в ответ услышал несколько песен Раймонда Паулса и других популярных эстрадных композиторов. Я задумался — а почему бы и не выполнить «заказ» малышей? Но стихи Яниса Османиса, к которым я обратился, довольно долго пролежали на моем инструменте. Я никак не мог найти верного решения, такого, чтобы детские песенки нравились не только их исполнителям, но папам и мамам тоже. Ребятишки из вокальной студии Дома работников просвещения «Кни-

пас ун кнауки» стали их первыми исполнителями.

— Какова дальнейшая судьба этих песен?

— Они были созданы по заказу Рижского отделения студии грамзаписи «Мелодия». Скоро в продаже появятся первая грампластинка «Малышей и малышей». Озвучивать ее нам помогли Ивар Вигнер и Александр Акимов. На пластинке — четырнадцать песенок, решенных в ключе латышского фольклора. Среди них и те, которые были исполнены в телеконцерте: «Носики-курносики», «Сон зайчика»,



ИНТЕРВЬЮ
«СМ»

«Напутственная песенка кузнечiku».

— А есть ли у вас произведения иного плана для детской аудитории?

— Этим детским песенкам, написанным в манере танцевальной «диско»-музыки, предшествовала музыка к двум детским спектаклям, поставленным Государственным театром кукол Латвийской ССР. Это «Тигренок Петрик» и «Заячья школа». Тогда я впервые использовал эстрадные инструменты. Затем появился мюзикл «Левша», поставленный для школьников. А сейчас хочу написать музыку для детского шоу, которое будет решено в эстрадном плане и поставлено на телевидении.

Интервью вела
И. КОРЕНЕВА.

СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ

г. Рига



1 АПР 1979