

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 293-31-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

13 ОКТ 1984

Аплодисменты ленинградцев

Лауреат нескольких международных конкурсов солист Государственной оперы в столице ГДР Зигфрид Лоренц выступал уже во многих советских городах. В Ленинграде его сольный вечер состоялся впервые. Для дебюта был избран знаменитый цикл песен Шуберта «Прекрасная мельничиха».

Высокие традиции немецкого камерно-вокального исполнительства нашли в Лоренце достойного продолжателя. Он поет с благородной и доверительной простотой, которая служит доказательством зрелости художника и свободы владения ресурсами своего искусства. У

Лоренца красивый, мягкого тембра, выровненный во всех регистрах баритон. Внимание к поэтическому слову проявляется не только в ясном его произнесении, но и в глубоком осмыслении фразы и ее психологического подтекста.

Отдельного внимания заслуживает драматургическое мастерство Лоренца, сочетающего образную контрастность отдельных песен со строгим ведением сквозной сюжетной линии: радостная надежда, разочарование, боль — и вновь надежда. Последние кульминационные части цикла прозвучали особо выразительно.

Все исполнительские намерения певца были чутко поддержаны выступавшим в ансамбле с ним пианистом Гербертом Каллигой.

Взыскательная публика Малого зала имени М. И. Глинки Ленинградской филармонии приняла артиста с большим радушием. Многие произведения были исполнены на «бис», и среди них проникновенно прозвучавший романс П. И. Чайковского «Средь шумного бала».

М. БЯЛИК,
заслуженный деятель
искусств РСФСР,
ЛЕНИНГРАД.