

Программы радио
и телевидения"

30 июля 1969 г.

Лорен

Еще раз о «Софии национале»

вторник, 1 программа, 21.15



«Игра и жизнь очень близки. Чтобы вырасти как актрисе, необходимо вырасти как личности... Самое важное для актрисы быть прежде всего человеческой». Эти слова, сказанные Софией Лорен об актрисах вообще, можно полностью отнести к ней самой, человеку и

актрисе. И, наверное, именно потому, что она незаурядна и в человеческом и в актерском плане, она стала сейчас одной из самых общепризнанных актрис мира, а у себя на родине завоевала почетный титул «Софии национале».

Так называют ее итальянцы, все — от мала до велика, с гордостью, любовью и уважением. Те самые итальянцы, которым не в диковинку слепящий блеск кинозвезд, которые не прочь отпустить соленую шутку по поводу любой разрекламированной кинодивы и посудачить насчет ее капризов и гонораров.

София Лорен заслужила свой высокий титул национальной актрисы упорством и необычайной трудоспособностью, нелегкой жизненной судьбой, глубиной и серьезностью таланта, а главное — его демократичностью и подлинной народностью, близкой каждому простому итальянцу.

София Лорен родилась в 1934 году в Риме. Ее детство прошло в маленьком городке под Неаполем — Поццуоли. Бедное, голодное детство в убогой комнатенке, где не было даже кровати и приходилось спать на старом матрасе вместе с матерью и младшей сестренкой.

Путь Софии в искусство был довольно обычным для многих западных актрис. В 14 лет она послала свою фотографию на конкурс красоты и получила свой первый титул «Принцессы моря». После этого конкурса последовали другие и, наконец, высшее звание «Мисс Италии», которое приоткрыло ей дверь в павильоны киностудий. Только приоткрыло, так как несколько лет после этого Софии удавалось сниматься лишь в массовках и мелких эпизодах. Первая центральная роль, которую она получила, была Аида в одноименном фильме-опере, где вокальную партию исполняла Рената Тебальди. Вскоре после этого состоялась встреча Софии Лорен с замечательным режиссером Витторио де Сика, который сумел раскрыть ее талант во всей его полноте и самобытности. Лучшие роли были сыграны актрисой в фильмах Витторио де Сика. Это «Чочара», за которую София Лорен получила высшую на Западе награду — «Оскара», фильмы «Затворники Алтыны», «Вчера, сегодня, завтра», «Брак по-итальянски». Отрывки из этих фильмов вы увидите в передаче, посвященной творчеству замечательной итальянской актрисы.