

Сов. Кинематограф
1985
16 авг. экраны

МЕЧТЫ И ПЛАНЫ СОФИ ЛОРЕН

«Нечто белокурое» — так будет называться новый фильм, который собирается снимать итальянский режиссер Маурицио Понци. Главную роль в нем будет играть Софи Лорен. Рассказывая об этой новой работе известной итальянской актрисы на страницах газеты «Унита», режиссер ленты говорит: «Этот фильм поведает историю сорокалетней женщины и ее сына, вместе с которым она путешествует через весь Апеннинский полуостров по



направлению к Швейцарии. В фильме показана вся гамма чувств, которые сын и мать испытывают друг к другу: любовь и неприязнь, нежность, антипатию, желание уйти друг от друга и сознание того, что жить по отдельности они не могут. Вместе с Софи Лорен в фильме будет играть ее сын Эдоардо Понти. Думаю, что это поможет нам показать чувства матери в самых полных их проявлениях.

— Софи Лорен выступает в роли бедной женщины, которая всеми силами старается выбиться из нищеты, и вытащить из нее собственного сына, — продолжает режиссер. — Цель ее путешествия, ее мечта — богатая Швейцария, куда она старается попасть всеми правдами и неправдами, через все препятствия. Она не останавливается ни перед чем, она готова сколько угодно лгать, обманывать, лишь бы достичь своей цели.

Софи Лорен уже приходилось играть роль матери в фильме «Чочара» Витторио Де Сика. Этот прекрасный антивоенный фильм был снят в 1960 году. Итальянская актриса создала образ римлянки Чезиры. Война, фашистское нашествие, горе и страдания — все это обрушилось на плечи несчастной женщины, исковеркало и ее жизнь, и жизнь ее дочери. Переживания Чезиры, ее самоотверженная любовь были изображены в картине с такой силой, что актриса получила за нее несколько международных наград, в частности премию за лучшее исполнение женской роли на Каннском фестивале и золотую статуэтку

«Оскара» в США.

Многие критики считают, что Софи Лорен — драматическая актриса родилась именно в этом фильме. С тех пор ей удалось создать немало ярких, запоминающихся женских образов. В последние пять лет актриса не снималась в Италии, она и жила за пределами родины. Тем больший интерес вызывают сообщения о возвращении ее на родину. Кроме фильма Маурицио Понци, предполагаются также съемки ленты «Я, Кьяра и Скуро», которую будет снимать режиссер Джанни Амелио.

А пока Софи Лорен заканчивает автобиографический фильм «София», снятый в США, вместе с английским режиссером Кэном Расселом работает над лентой «Мария Каллас». Как она сама говорит, мечтает, — вот уже 12 лет! — сняться в фильме «Анна Каренина». И уже дала согласие на участие в новой экранизации «Татуированной розы» по пьесе Теннесси Уильямса. Американцы очень рады, что итальянская актриса приняла это предложение, и считают, что у Софи Лорен все шансы создать на экране не менее яркий и драматический образ, чем создала когда-то Анна Маньяни, получившая за «Татуированную розу» «Оскара».

Л. ОВСЯННИКОВА.

Фото Б. Виленкина.