«До сих пор чувствую себя неаполитанкой. Жители этого города — удивительный народ: всегда находят выход из самых трудных положений, живут с улыбкой, с песней. В Неаполе нет места грусти». Так говорит всемирно известная актриса Софи Лорен о городе своей юности.

Софи Лорен, хорошо знакомая советскому зрителю по кинофильмам «Подсолнухи», «Брак по-итальянски» и другим, снималась в Италии в фильме «Нечто белокурое».

Эта работа, по мнению критики, - своего рода этапная, поскольку завершена накануне 50-летия актрисы. Однако сама С. Лорен отвергает подобные выводы. «Не люблю подводить итоги, - сказала она в интервью еженедельнику «Оджи». - Предпочитаю смотреть вперед, а не оглядываться назад. Подводить итоги для меня - зна-

чит отказываться от будущего, от надежд на лучшее. Ведь еще так много предстоит сделать. Мой лучший фильм еще впереди».

Софи Лорен начала работать в 15-летнем возрасте. «Мне пришлось пройти через голод, болезни, - вспоминает актриса. — Детство мое выпало на трагические времена. Мы тогда рано взрос-

лели, потому что в те годы нужны были силы, чтобы выстоять. У нас не оставалось времени на детские игры. Но именно та закалка и дала мне внутренние силы, которые помогают в жизни».

В новом фильме «Нечто белокурое» Софи Лорен снималась вместе со своим младшим сыном Эдуардо, которому 11 лет. Ее второму сыну

Карло — 15. «Семья для меня, - говорит актриса, единственная надежда и конкретная вещь в этой жизни, Мне никогда не хотелось чувствовать себя «независимой женщиной», что сейчас так модно, Семья дает мне чувство уверенности и надежности. И я твердо уверена - женщина, даже если она внешне и некрасива, ста-

новится прекрасной, если счастлива. Счастлива своей семьей, детьми, работой».

«В ближайшее время думаю поставить еще несколько фильмов, но не больше двух в год. - отвечает Софи Лорен на традиционный вопрос о планах на будущее. - А еще хочу написать дветри книги, одна из которых -- сказки».

> Алексей ГОЛЯЕВ. (TACC).

РИМ.