



Аргументы и факты — 1991 — № 6
Кинозвезда (12/12) с. 6
почивает на лаврах?

Лет двадцать назад имя кинозвезды Софи Лорен звучало почти как нарицательное: героини ее фильмов — пышные экзотические красавицы — сводили с ума зрителей всего мира. Потом, правда, появились другие «звезды», и это имя немного поблекло. Но вот недавно Софи Лорен снова оказалась в центре внимания: на сей раз в связи с присуждением ей одной из самых престижных наград мирового кинематографа — почетного «Оскара»...

с. 6.

СОФИ ЛОРЕН — ПСЕВДОНИМ СОФИИ ШИКОЛОНЕ

Аргументы и факты — 1991 — № 6 (12/12) — с. 6
Кинозвезда **почивает на лаврах?**

КАК ИЗВЕСТНО, многие будущие кинозвезды попадали в поле зрения режиссеров там, где их выигрышные внешние данные могли быть оценены лучше всего. Карьера

Однако с Софи Лорен дело оказалось намного серьезнее. Еще в начале кинокарьеры она, несмотря на слабый успех своих первых фильмов, продемонстрировала, по общему признанию,

лей в Каннах, Сан-Себастьяне, и т. д. Актриса даже оставила свой след в советском киноискусстве: в 1965 г. «Брак по-итальянски» получил приз кинофестиваля в Москве, а в 1969 г. фильм «Подсолнухи» был поставлен совместно с советскими кинематографистами.

Правда, некоторые ленты 50—60-х гг., где снималась Лорен, критики называли «бездумными», «развлекательными» и «коммерческими» («Хлеб, любовь и...» и др.). Примерно в это же время в аналогичных картинах снималась Джина Лоллобриджида, и соперничество двух кинокрасавиц критики называли «войной бюстов». Впрочем, эти ленты явно не убавили популярности ни той, ни другой актрисы у широкого зрителя.

Внимание прессы к карьере Софи Лорен всегда оставалось достаточно пристальным. Однако в своей личной жизни эта кинозвезда давала не так много поводов для сенсаций. Свыше 25 лет длится ее брак с кинопродюсером Карло Понти. Софи, по ее собственным словам, по-прежнему без ума от своего мужа, а также от двух сыновей — 22-летнего Эдуардо и 18-летнего Карло.

В марте текущего года состоялось вручение Софи Лорен двух наград — французского почетного «Цезаря» и американского почетного «Оскара». (Церемонию вручения «Оскара» на сей раз могли увидеть и наши телезрители).

По последним данным, в настоящее время актриса занята на съемках в Италии, одновременно приобщая к миру кино свою племянницу Александру.

Б. КОНОВАЛОВ

Фото из журнала «Пари-матч»



Брижит Бардо началась с того, что она сфотографировалась на обложку «женского» журнала, а Джинны Лоллобриджиды — с работы манекенщицей.

Софи Лорен (настоящее имя — София Шиколоне), родившаяся в 1934 г., впервые громко заявила о себе, участвуя в конце 40-х гг. в конкурсах красоты в Неаполе. Именно там ее внешность заметили кинематографисты, и с 1949 г. она начала сниматься в эпизодических ролях. Это, правда, само по себе еще не гарантировало будущие творческие успехи. Многих начинающих актрис в подобных случаях ждала судьба так называемых старлетов — «звездочек», молодых красавиц, проблиставших в нескольких фильмах и успокоившихся на удачном замужестве.

несомненное творческое дарование, работоспособность и активное желание учиться.

Крупной удачей стало сотрудничество Софи Лорен с выдающимся итальянским режиссером Витторио Де Сика. Его фильм «Золото Неаполя», снятый в 1954 г., принес Софи широкую известность. В дальнейшем Де Сика приглашал Софи Лорен на съемки таких фильмов, как «Чочара», «Затворники Альтоны», а в картинах «Брак по-итальянски», «Вчера, сегодня, завтра» и др. составил блестящий дуэт Лорен с Марчелло Мастоини.

За сорок с лишним лет своей жизни в кинематографе Софи Лорен снялась в шести десятках итальянских, американских, английских, французских и иных фильмов. Картины с ее участием получали награды кинофестива-