

Трагедия - 1991 - 20 июля - с. 4.

БОГИНЯ ПРИХОДИТ В ПОЛНОЧЬ...

Ее ждали. Весь фестиваль только и шли разговоры, приедет ли Софи Лорен. Надежда уже стала таять, улетучиваться. И вот под самый «занавес» фестиваля — явление Актрисы. Звезды. Умопомрачительной красоты, какой была и осталась Софи Лорен.

На пресс-конференцию в одиннадцать часов вечера, кажется, пришел весь журналистский корпус, аккредитованный на фестивале. Стояли в проходах, сидели друг на друге, «ходили по головам». Мне достался пятачок пола у самого стола, за которым расположилась гостья. И я всю пресс-конференцию сидел у нее в ногах. Зато — близко, на расстоянии вытянутой руки. И можно было рассмотреть матовую смуглость ее ослепительно красивого лица, сияние по-прежнему молодых глаз, величавую посадку головы... Богиня!

Когда улеглась первая буря аплодисментов, посыпались вопросы. «Отметиться» хотелось каждому, а на разговор Софи Лорен отвела только полчаса. И потому она была лаконична. Вместо монолога — реплика, вместо занятой истории — шутка. Но и в этом блицинтельно она оказалась на высоте. Впрочем, судите сами...

— Довольны ли вы своей актерской судьбой?

— Очень довольна. Не каждой юной девушке удастся реализовать то, что удалось мне.

— Перед тем как стать звездой кино, синьорой Софи Лорен, вы были неаполитанской девушкой, синьоринной Шиколоне, которая пробовала себя в конкурсах красоты. Скажите, это две разные женщины или все же одна? — это я пропищал свой вопрос у нее из-под ног.

— Я не только Шиколоне, не только Лорен, но еще и Понти (муж Софи Лорен — известный итальянский продюсер Карло Понти. — Л. П.). Все три фамилии, все три ипостаси моей судьбы — это я одна.

— Столько звезд первой величины не приехало на фестиваль, что в пору спросить, почему приехали вы?

— Я приехала, потому что я — звезда самой первой величины. А если серьезно, то я привезла фильм «Суббота, воскресенье, понедельник», хочу представить его москвичам. С моей точки зрения, это прекрасная работа. Я вложила туда всю свою страсть к кино.

— Чем привлек вас этот замысел?

— Проект фильма мы вынашивали еще с Витторио де Сика. Но он умер. Три-четыре года назад у меня возникло желание вернуться к этой истории. Фильм «Суббота, воскресенье, понедельник» — это воспоминание о Витторио де Сика, моем незабвенном друге.

— Вы часто и подолгу живете в Америке, снимаетесь во Франции, Англии. Считаете ли вы себя американской актрисой? Итальянской? Актрисой мира?

— Я чувствую себя итальянкой. Более того — неаполитанкой. На все 100 процентов.

Знаменитый фотомастер Генде Рота задал личный вопрос:

— На вашу свадьбу, когда вы были молодой, каковой, впрочем, остались и сейчас, три московских репортера купили вам самовар. Я отвезил его в Париж. Что случилось с самоваром сейчас? Часто ли вы пьете из него чай?

— Ваш самовар цел-целехонек. Он стоит у меня дома в Лос-Анджелесе. Но чай из него я не пью. Не умею приготовить.

Довольно юная журналистка кокетливо поинтересовалась, женаты ли сыновья Софи Лорен. И добавила:

— Неужели они, имея такую красивую маму, могут найти девушек, которые соответствовали бы их вкусам!

— Мои сыновья еще молоды, — ответила польщенная Софи Лорен. — Младшему — 18, старшему — 22. А что касается их девушек, я надеюсь, они сделают выбор, который их осчастливит.

Полчаса у ног Софи Лорен



— Расскажите о вашей семье, — это к микрофону проворвался корреспондент газеты «Семья».

— Не знаю, с чего начать. Жил-был, так, что ли? У нас веселая, сплоченная семья. Мы с мужем, кажется, только сейчас поняли, что значит быть родителями. Много занимаемся с детьми. И это дарит счастье.

— Мадам Лорен, какой недостаток вы можете простить мужчине?

— Вы знаете, у мужчин так много дефектов...

— А какой не можете простить?

— Неверность.

— Синьора Лорен, чувствуете ли вы себя звездой, когда моете посуду или печете пироги?

— Я такая же обыкновенная женщина, как и все присутствующие в зале. А чувствовать себя круглосуточно звездой — по меньшей мере глупо.

Популярный тележурналист из Ленинграда задал очень мудреный вопрос:

— Какая звезда на политическом небосклоне конгениальна Софи Лорен?

— Пошадите, — взмолилась актриса. — Такие вопросы в такое время! Я уже сплю обычно четыре часа в это время суток.

— Говорят, имя определяет судьбу. Ваше имя обозначает «мудрость». Какие мудрые поступки вы совершили в жизни?

— Да, да, это правда. Я очень мудрая женщина. И потому я сегодня с вами...

Полчаса, отведенные на пресс-конференцию, пролетели, как одно мгновение, как летучий сон. На прощание кто-то из фотожурналистов подарил Софи Лорен ее портрет двадцатипятилетней давности. Я взгляделся в фотографию и в оригинал. Оригинал был лучше...

Л. ПАВЛЮЧИК.

228