

12.01.93

Российские журналы  
Иностранная литература  
Иностранная пресса  
Иностранная поэзия

СНО

Иван. отдел

Сектор

Отдел: театральная

ИЗДАТЕЛЬСТВО ИСКУССТВ

Отметки о выданных и возвращенных экземплярах

Российские журналы  
Иностранная литература  
Иностранная пресса  
Иностранная поэзия

СНО

Иван. отдел

Сектор

Отдел: театральная

Российские журналы  
Иностранная литература  
Иностранная пресса  
Иностранная поэзия

СНО

Иван. отдел

Сектор

Отдел: театральная



Софи Лорен. 1965 г. (Публикуется впервые).  
*Виленикин Б. Встречи за кадром.*

# С ЛЮБОВЬЮ

## *Век. клуб. - 1993. - 12 янв. - с. 6.* к кухне и Борису

Впервые Софи Лорен приехала в Москву в 1965 году на IV Московский международный кинофестиваль, где ей вручили приз за лучшее исполнение женской роли в фильме «Брак по-итальянски». По редакционному заданию я отправился к ней. Лорен оказалась гораздо проще, чем рисовалась в моем воображении.

— Я чувствую себя в Москве, как дома, — говорила Лорен. — Мне кажется, русские похожи на неаполитанцев. Кстати, я тоже неаполитанка. А мечтаю сыграть Анну Каренину.

На этой встрече я сделал много фотоснимков актри-

сы. Мне не хотелось дарить эти фотографии Лорен, «избалованной» лучшими фотомастерами многих стран. Но, к моей радости, эти репортажные портреты ей понравились. Позже я отправил ей в Италию свою книгу «Встречи за кадром». Какое же было мое удивление, когда уже через месяц я получил от нее пакет с благодарственным письмом и... книгой «С любовью на кухне». На титульном листе было написано: «Борису Виленикину с любовью Софи Лорен». И вот уже больше двадцати лет я иногда «хвастаюсь» друзьям и знакомым столь приятным автографом.

Российские журналы  
Иностранная литература  
Иностранная пресса  
Иностранная поэзия

СНО

Иван. отдел

Сектор

Отдел: театральная

Отдел: библиотечная

СНО

Иван. отдел

Сектор

Отдел: театральная

Иван. отдел

Сектор

Отдел: театральная