

ЖИЗНЬ

Рос. Весты - 1993 - 14 июня - с. 8

Неразгаданная тайна Софи Лорен

Ирина ГОРЮНОВА

Об этой женщине отзывались так: дива и дама, богиня и мать. Мечта мужчин. Образец женщины. И в нынешние свои 58 лет она ничуть не изменилась. Как это ей удастся? Вот ее ответ: «Я в полной гармонии сама с собой... Ислегла старомодна».

Софи Лорен вовсе не была красавицей, когда стала популярной. Типичная, в общем, начинающая актриса пятидесятых. Или манекенщица, с неслыханной старательностью демонстрирующая аксессуары. Но было нечто в ее улыбке уголками глаз и презрительной гримасе на губах: «А я совсем не такая, как вы думаете». И сегодня Софи прекраснее, чем была в молодости.

Американцы назначили ее послом ЮНЕСКО помогать беженцам - вместо умершей недавно Одри Хепберн. И она вместе с официальной делегацией уже побывала в Сомали и Кении. Софи Лорен стала международной мамой для страдающих от голода детей.

Фотосъемка в студии Беверли-Хиллз. Софи, королева в шуршащем платье, с божественно узкой талией, с раскинутыми руками опускается на пол. И так лежит с закрытыми глазами: недосыгаемая богиня, мечта, а не женщина из крови и плоти. «Это - картинка, которую видят люди. Я всегда удивляюсь, когда они спрашивают, почему я все еще красива. Сама-то я думаю, что просто не повзрослела. Я смотрю на мир все теми же незрелыми глазами, что и раньше».

Другое фото: Софи еще не одета, затаянута в полотенце. Она сидит босая, далекая от мирских забот. Красит свои знаменитые брови, будто заново открывает свое лицо. «Хорошо, когда тебя называют богиней», - говорит она. - Но я довольна лишь тем, чего сумела достичь в своей жизни». Удивление сквозит в ее фразах. «Представьте себе, меня знают во всех частях света!»

Удивительно, но в ней часто просыпается рожденная вне брака неаполльская девочка из нищенских кварталов, с жадностью мечтавшая о том, чтобы стать красивой и желанной. В 14 лет ее выбрали «Принцессой моря» в Неаполе, в 16

- «Мисс элегантность», потом она была второй на конкурсе «Мисс Рим». И все же не тогда получила признание эта юная девушка со слишком большим ртом.

Когда Карло Понти выбрал Софи для кино в 1950 году, она получила и большую любовь, и возжеленного папочку. «Это было как раз то, в чем я так нуждалась! Он «удочерил» меня, и я вышла замуж за своего «папочку». Он меня родил. Это действительно так. Поэтому он и стал мужчиной моей судьбы». Она и сегодня настаивает на этом, хотя их

да во всем до мельчайших подробностей советуются со своей мамой. Они называют ее наседкой, немного старомодной, но упоительно женственной. «Она прекрасная дочь», - говорит Эдуардо, - каждый день у нее начинается со звонка в Рим матери. А нам она звонит каждый вечер. Свою роль кинозвезды она никогда не играет дома: в глубине души она очень скромная и вовсе не самоуверенная».

Софи - вечная мать. Сегодня, когда она снимается в «мыльном» телесериале



все реже и реже видят вдвоем: «Я бы никогда не смогла жить без Карло. Мне нужен только он. И никто другой». Софи Лорен, некогда брошенная отцом, сделала все, чтобы иметь полноценную семью. Ее сыновья - Карло (тот, ради которого она пять месяцев беременности пролежала в кровати) и Эдуардо - боготворят свою мать. Они оба учатся в Лос-Анджелесе, а на уик-энды приезжают к своим родителям на ранчо в долину Сан-Фернандо или летят в Женева, где расположена главная резиденция Понти.

Как рассказывают сыновья, они всег-

да «Мама Лючия», она каждый день просит у оператора снимок «для моих детей». Любовь, по ее мнению, лучшее наследство, которое может получить ребенок.

Примечательно, что Софи Лорен никогда не хотела быть символом секса. Первого «Оскара» она получила в 1962 году за фильм по мотивам рассказа Альберто Моравиа, где играла неаполитанку, которую вместе с дочерью насилует банда солдат. «Мне приходилось играть сексуальные роли для того, чтобы стать популярной и иметь возможность затем самой выбирать роли. Но я всегда «играла» секс с чувством

юмора. У меня в глазах был такой сигнал, который говорил: «Меня все это ужасно забавляет». Когда она рассказывает об этом, в ее карих глазах загораются огоньки. Она обводит руками волнующие линии своего тела и лукаво улыбается: «А куда от этого денешься?»

«Любая женщина - это не только ее тело», - пишет Софи Лорен в книге «Тайна моей красоты». И закликает своих читателей: «Что бы вам ни говорили о внешности, вы должны быть уверены: в своем роде вы неотразимы». И еще: «Дисциплина - вот основное качество красавицы. Это значит, что вы всегда должны находить время для своей красоты».

Сама она любит ложиться спать в 9 часов, встает в 6, чтобы успеть «почувствовать, как пробуждается мир». Делает зарядку вместе с телевизионным инструктором, потом в халате идет в сад, чтобы нарезать цветов и посмотреть на березы, ели и мимозы. «Меня никто не должен видеть в это время. Я такая же опухшая со сна, как любая другая женщина». Она не курит, не пьет, отказывает себе в масле и жареных блюдах. Лишь одна слабость числится за ней - полежать на солнышке. «Я ведь итальянка, - жалуется она, - я люблю солнце. Я его обожаю! Но я не должна много загорать - иначе на пленке я получаюсь темнокорой».

В Калифорнии она живет в окружении антикварных вещей и произведений современной живописи из Европы. Для своих друзей, таких, как Майкл Джексон, она любит готовить спагетти. Она наслаждается тем, что живет совсем иной жизнью, чем эти великие и высокомерные американские кинозвезды.

Она оберегает тайное тайных своей красоты: чудо по имени любовь. По желанию 79-летнего Карло Понти она вышла из лона католической церкви, бежала от налогового управления и даже провела 17 дней в заключении. Она оберегает его достоинство, позволяя нам лишь догадываться о том, какие тайные страсти бушевали в ее, когда имя Софи произносилось рядом с именами Гарри Гранта, Пэтера Селлерса, Алека Гиннеса и Марчелло Мastroяни. В последние годы упорно ходили слухи о ее романе с доктором Этьеном Эмилем Балло, знаменитым французским врачом. Но все это - лишь догадки, слухи, сплетни. Софи Лорен умеет хранить свои тайны.

Впрочем, не исключено, что все гораздо проще. Как пишет Франсуаза Саган, «есть возраст, когда женщина должна быть красивой, чтобы быть любимой, а потом приходит время быть любимой для того, чтобы оставаться красивой». Такое время, видимо, наступило для Софи Лорен.

На снимке: Софи Лорен и Марлон Брандо.

Фото журнала «Киноглаз».