



Эту историю рассказал мне в свое время популярный фотограф Валера. Фамилию его называть не буду, так как не уполномочен.

...В тот год Софи Лорен приезжала в Москву на кинофестиваль. Молодая, красивая незамужняя кинозвезда была поистине царицей нашего кинопраздника. Фотографы ее окружали целой стаей. Снимал ее и Валерий. А затем принес и подарил фотографии. И надо же так случиться, что один из снимков кинозвезде особенно понравился. Ей приглянулось фото, где она снята с сигаретой. Так Софи Лорен еще никто не снимал.

У меня осенью будет свадьба с Карло Понти, - сказала через переводчика Софи Лорен, - можете познакомиться с моим женихом.



жет выйти без снимков свадьбы, да и сотни других журналов и газет захотят приобрести эти фотографии.

Ну что ж, - сказал Горюнов, - снимать свадьбу Софи Лорен и Карло Понти даже как единственному фотокорреспонденту тебя ЦК не пустит. До этого мы еще не доросли, но мы

Проходит еще время. Мой паспорт готов - можно ехать. Снова приходит телеграмма. Секретарь сообщает, что все остается в силе, однако есть интересное "но".

В чем же это "но"? Надо будет сделать групповой снимок всех приглашенных на свадьбу. В этой группе будет одна племянница Лорен и в то же время родственница... Муссолини.

Подумаешь, снять в группе человека на сто какую-то родственницу Лорен и Муссолини? Но не забывайте, как говорил один мой знакомый: "В каком Союзе мы живем". Адресованную мне телеграмму, конечно, прочитали в... КГБ. Что делать? Не гово-



СОФИ ЛОРЕН

Неделя. 1993. - авг. (№ 34). - с. 15.

Понти неожиданно любезно пригласил: "Не сочтете ли вы возможным быть у нас на свадьбе гостем, заодно сделаете новые снимки. Свадьба состоится в Париже, мы вам пришем авиабилет туда и обратно, закажем номер в гостинице. Вы будете нашим дорогим гостем".

Лорен выслушала монолог своего жениха и тоже улыбнулась: соглашайся, мол, чего тут.

Конечно, хорошо "на халяву" прокатиться в Париж (в шестидесятых годах об этом мало кто мог мечтать), но как быть с оформлением, кто разрешит эту поездку?

- Спасибо, - говорю я, - но, понимаете, на этом бракосочетании будет очень много журналистов и фотографов, мне вряд ли удастся сделать впечатляющие снимки.

Карло Понти выслушал перевод и говорит:

- Ах, вот в чем дело. Нас с Софи не интересуют толпы фотокорреспондентов, они снимают, снимают, а моей невесте за все время только ваш снимок понравился. Вы будете единственным фотографом. Вас это устраивает?

"Ничего себе, попал в переплет!" - подумал я. Быстренько соображаю про себя: как быть? Приму приглашение, схожу к генеральному директору ТАСС, скажу, что буду снимать Софи Лорен и Карло Понти как единственный фотограф. Заказов на эту съемку будет масса. Телеграфное агентство заработает кучу валюты...

- Это меняет дело, - говорю я. И чтобы хоть немного набить себе цену, как бы между прочим, добавляю: "У меня, правда, на это время намечалась съемка в Гималаях, но я ее отменю". Расстались мы как лучшие друзья.

На другой день я записался на прием к генеральному директору ТАСС Горюнову. Пришел с фотоснимками, все ему рассказал, не забыв упомянуть, какой можно ожидать "навар" от этой съемки: "Пари матч" не смо-

НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ

тебе оформим поездку во Францию на неделю. К нам приедет французский президент, а накануне ты снимешь Париж, президента, "заодно" и свадьбу. Собирайся, готовься.

Софи Лорен и Карло Понти вернулись домой, а вскоре началась аккредитация журналистов на свадьбу. И вдруг фотографы узнают, что никто из них не будет приглашен, а свадьбу поручено снимать одному советскому фотокорреспонденту. Ошеломляющая весть! Редакции газет, журналов стали буквально осаждать Софи Лорен и Карло Понти. Те вначале отбивались, но потом все-таки поняли, какую "волну" они подняли. С местными фотографами, журналистами им жить и жить, а советский - что? Приехал, снял, даже очень хорошо, и до свидания.

Получаю телеграмму от секретаря Софи Лорен. Уважаемый синьор такой-то, свадьба Софи Лорен и Карло Понти состоится в Париже в назначенный день, вам снят номер в одном из лучших парижских отелей. Не требуется ли вам ассистент, так как съемки будут включать множество объектов?

Я тут же отвечаю: все годится, ассистент не нужен.

Горюнов встал со своего кресла, походил по кабинету. Видимо, тоже понял, что читали ее в КГБ, и говорит: - Да черт с ней, со свадьбой Софи Лорен! Валюту, что мы заработаем, все равно заберут, и ты не увидишь, и я не увижу, и ТАСС не увидит. Так чего же нам пупок надирать?

В тот же день я отправил в адрес Софи Лорен депешу: меня, мол, конечно, не смущает, что будет на свадьбе присутствовать родственница Муссолини, но, к великому сожалению, я должен отказаться от выпавшей мне великой чести быть единственным фотографом на свадьбе, так как в это время меня посылают снимать поход подводной лодки на Северный полюс. Вот если бы свадьбу можно было бы перенести, то я бы ее снял, поскольку приеду в Париж снимать вашего президента перед визитом в Москву.

Вскоре получаю из секретариата Софи Лорен ответ. Дескать, мы вас понимаем, желаем вам успехов на Северном полюсе, очень огорчены вашим отсутствием. Софи Лорен и Карло Понти шлют вам большой привет и надеются на новые встречи. А свадьбу никак нельзя перенести.

Так я не стал "личным" фотографом Софи Лорен. Снимок ее у меня с собой - вот звезда экрана с сигаретой, до этого никто ее так не снимал...

Рассказ фотомастера запомнил и пересказал Владимир ДВОРЦОВ.