

Софи Лорен: ...И нос слишком длинный...

Чтобы добиться известности, у нее был один шанс из тысячи. И она, преодолев все препятствия, его использовала: «Своей карьерой я ни в коей мере не обязана случаю. Я всему научилась - играть, говорить на иностранных языках, бороться, побеждать и, самое главное, - любить...»

В 1933 году Ромилда Виллани из бедной деревни на юге Италии приехала в Неаполь на конкурс двойников Греты Гарбо. Вернувшись домой победительницей, она решила стать актрисой и отправилась покорять Рим. Через неделю на ее пути встретился ценитель женской красоты Риккардо Шиколоне. Спустя девять месяцев в одной из римских больниц родилась девочка - София.

Она не знала отца, но ее окружала заботливая и любящая семья. А Ромилда, несмотря на бедность и отчаяние, никогда не теряла надежды. Когда дочери исполнилось 15, она отправила ее на конкурс «Королева моря». Увы, Софи стала лишь «Принцессой».

В 1949-м благодаря стараниям своей матушки Софи дебютировала в кино - в фильме «Сердце на море». И хотя режиссеры в один голос утверждали: «Вы на экране не смотрите - и бедра широковаты, и нос слишком длинный», - она снялась еще в «Это был он. Да, да...», «Фаворитке» и «Шести женах Синей бороды».

Как-то в римском саду «Колле-Оплио» Софи познакомилась с кинопродюсером Карло Понти. Эта

встреча стала ее удачей. Понти представил Софи знаменитому Витторио Де Сика. В 54-м году на экраны Италии выходит его картина «Золото Неаполя» - в главной роли Софи Лорен. Этот фильм моментально возвел малоизвестную актрису в ранг кинозвезды. Уже в 1957-м она отправляется в Голливуд, где ее снимает Стэнли Кубрик («Гордость и страсть») и Мартин Ритт («Черная орхидея» - «Кубок Вольпи» на МКФ в Венеции).



Вернувшись в Италию, Лорен работает в основном с Витторио Де Сика. Позже Софи признала, что если и интересна как актриса, то главным образом благодаря этому кинорежиссеру. Фильм Де Сики «Чочара» (1960) принес Лорен главную премию МКФ в Каннах и первый «Оскар» (второй - в 1991 году за вклад в мировое киноискусство).

С Карло Понти они тайно обвенчались в Мексике. В Италии их союз признали недействительным - суд Ватикана отказал Карло в расторжении его первого брака. Фильмы с участием Софи запрещались, священники убеждали свою паству предать забвению имена Лорен и Понти. Только через долгих восемь лет (в 1966-м) они смогли пожениться. До сих пор Софи и Карло вместе.

Врачи уверяли, что у нее никогда не будет детей: «Нельзя все иметь в жизни. Вам и так повезло больше других» - говорили они. Софи родила двух сыновей. Карло учится в швейцарской консерватории. А младший, Эдуардо, живет с родителями в Лос-Анджелесе, изучает философию в университете.

Софи Лорен не скрывает своих лет: «10 лет назад в одной журнальной статье я сказала, что, хотя мне скоро стукнет 50, я не чувствую возраста, словно здесь какая-то ошибка. Что же, теперь мне 60, и это не меньше удивляет меня. Сама мысль о том, что я дожила до таких лет, кажется мне странной. Между тем я живу в мире и согласии с собой, чего не было раньше. Я гораздо лучше знаю себя, как распорядиться своим временем, потратить силы и энергию. В этом есть глубокое удовлетворение, обрести его можно только со временем...»

Ведущая рубрики
Т. ОНГОТОВА.

Лорен Софи

16.9.94