

15-2-1-02.95

Лорен София

«Стать неотразимой не так уж сложно», особенно если вы София Лорен

Россия - 1995 - 15-21 февр. с/2

София Лорен пишет о женщинах и Женщине. О том, как красиво и разумно прожить свою жизнь. Как оставаться чарующей, притягательной не только на торжественных церемониях, званых вечерах и приемах или на работе в офисе, но и в кругу семьи. Каким образом при любых обстоятельствах, даже когда в вашем распоряжении весьма скромные средства, одеваться со вкусом, просто и элегантно. Как без особых затрат и потери времени в парикмахерских и массажных кабинетах поддержать свою прическу, нанести необходимый макияж, ухаживать за своим лицом. И, конечно, как воспитать в себе волю, обрести хорошие манеры и никак не уронить своего достоинства... Да еще познать самое себя, свое уникальное, неповторимое, принадлежащее только тебе, свое женское обаяние.

Естественно, эта книга - не учебник и не практическое руководство, а добрый, заинтересованный советчик, побуждающий читательницу продумать, проверить на себе все, что покажется

ей полезным и необходимым.

«Я очень много размышляла о понятии женской красоты, - пишет София Лорен во вступлении, - и пришла к выводу, что стать неотразимой не так уж сложно, как считают многие. Но здесь свои подводные камни». Вот о них-то, «подводных камнях», свыше двухсот страниц текста со множеством уникальных фотографий в роскошном издании, выпущенном издательством «Вагриус».

«Какой бы прекрасной ни была женщина, без обаяния вся ее красота меркнет, - продолжает размышлять София Лорен. - В то же время сила обаяния настолько велика, что превращает дурнушку в красавицу, делая незаметными физические недостатки».

«Меня не всегда считали красавицей, - признается актриса. - В тринадцать лет называли Зубочисткой, а в начале карьеры в кино - Жирафом». И далее: «Вот как написали про меня однажды: рот слишком велик, нос чересчур удлиннен, подбородок и губы полноваты, а общее впе-

чатление - красавица!» Так как же это происходит? Нет, она не могла изменить того, что дала ей природа. И все же она добилась своего и может сказать: «Надеюсь, мне удастся подвести вас к новому осмыслению красоты и помочь раскрыть вашу индивидуальность... познакомить вас с кое-какими специальными приемами и маленькими женскими хитростями, при помощи которых можно совершенно преобразить свою внешность... Моя цель - помочь вам обрести новое, зрелое восприятие женской внешности, благодаря которому вы откроете, что свежие щечки, умело напудренный нос и хорошо подкрашенные глаза - не самое главное в искусстве быть привлекательной».

О, эти «маленькие хитрости!» Они тоже существуют, и признанная всем миром красавица София Лорен не делает из них тайны. У книги три раздела - «Размышления о прекрасном», «Как стать красивой» и «Чудо красоты». И в каждом десятке глав и подглавок. Вот лишь некоторые из глав: «Самодисциплина

и красота», «Волосы - неотъемлемая часть женской привлекательности», «Искусство косметики», «Мода и стиль», «Питайтесь правильно», «Гимнастика полезна и необходима», «Мужчины и любовь». А вот подглавки: «Знаете ли вы свое лицо?», «Дневной макияж», «Любовь под микроскопом», «Алый цвет», «Вечерний триумф».

Лорен смело и мудро касается и таких вопросов, как «Беременность и материнство». Самым большим, бесценным счастьем своей жизни она считает семью, детей. Прекрасные страницы, взгляд замечательной женщины, сумевшей не потерять в своем материальном богатстве высших ценностей жизни.

Книга завершается мудрым размышлением: «Радуйтесь своему возрасту». София Лорен умеет радоваться жизни на всех ее этапах. Она накопила ценный опыт, а «годы и опыт приносят столько открытий», - пишет она. Та, которая умеет побеждать даже самое неотвратимое - старость.



Георгий КАПРАЛОВ



Книга «Женщины и красота» - не автобиография одной из самых ярких звезд мирового киноэкрана. Не рассказ о ее жизни и творческом пути, известнейших фильмах, поставленных при ее участии, и не о созданных ею образах.

Правда, на многих страницах они возникают как бы в мгновенных зарисовках, метких характеристиках, в воспоминаниях о манере держаться, общаться с окружающими и одеваться выдающихся актеров, режиссеров, с которыми и у которых снималась актриса на киностудиях Италии, Франции, США. Но все это мимоходом, как необходимые детали, развивающие мысль, обозначенную в названии книги.