

Лорен

Софи

21.07.97

«БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»

Старая комедия. Италия — Франция

ТВ Парк. - 1997. - 21 июля. - с. 20

Пьеса «Филумена Мартурано» была написана Эдуардо Де Филиппо в 40-е годы. Он ставил ее со своей собственной труппой, она шла во многих театрах мира. В том числе в нашем Вахтанговском с Цецилией Мансуровой в главной роли. Был



сделан фильм, где играла Титина Де Филиппо. Минут двадцать лет. И вот Пьетро Джерми делает с Марчелло Мастоаянни «Развод по-итальянски», который пользуется бешеным успехом. Продюсеры решают продолжить успех, ориентируясь на звезду и на название. Пусть будут «Брак по-итальянски» и тот же Мастоаянни. Но что выдать под этим соусом? Продюсеры вспоминают про старую пьесу Эдуардо Де Филиппо и дают ей это новое имя. Но кто сыграет Филумену Мартурано, кто отважится на конкуренцию с театральными звездами? Продюсеры понимают, что это может быть только Софи Лорен. Лорен приводит с собой персонального режиссера — Витторио Де Сика и на гребне славы «за красоту» вдруг действительно делает свою лучшую «по артистизму» роль.

Филумена была нищенкой и шлюхой, когда ее подобрал Доменико. Долгие годы она ему готовила-стирала-убирала, ходила за его парализованной матерью, родила ему троих детей. И вдруг этот паразит влюбился в молоденькую кассиршу, а на Филумене он до сих пор не женат. Оказывается, все время держал ее только «из милости». Ладно, милый, посмотрим, как отольются кошке мышьи слезы...

Лорен было нетрудно войти в роль еще и потому, что сама она почти десять лет была в том же положении. Правда, Карло Понти ни в кого боль-

ше не влюблялся, он не мог получить официальный развод от жены, с которой разошелся давным-давно. Но факт остается фактом: в долгожданный день получения «штампа в паспорте» Лорен было что вспомнить про те времена, когда его не было.



ЧЕТВЕРГ 07.21.40