

ЖЕНЩИНА ЭПОХИ РЕНЕССАНСА

Великая Софи Лорен своим приездом сделала
большой подарок Московскому фестивалю

1997 - 1998 - 30 июля

Такие лица, как у Софи Лорен, встречаются крайне редко. Как писал Леонардо да Винчи: "Нет ничего более удивительного, кроме красоты". Софи Лорен в 16 лет вышла на подиум красоты и до сей поры остается на нем. Что бы там ни говорили о покровительстве мужа-продюсера и "его величестве" случае, она своими руками творит свою судьбу.

У этой женщины колоссальная сила воли и упрямство тигрицы, она никогда не останавливается на достигнутом, постоянно преподносит зрителям сюрпризы. Казалось бы, после всех фильмов де Сика ("Чочара", "Брак по-итальянски", "Вчера, сегодня, завтра", "Поездка"), а также лент Дино Ризи, Этторе Сколы, Лины Вертмюллер блистательная Софи не станет изменять сложившемуся амплу женщины, ради которой мужчины совершают безумные поступки, забывают себя и идут на край света, но... Она еще и мудрая женщина, прекрасно понимающая, что и осень бывает так же прекрасна, как весна. Надо только уметь ценить эту жизнь и радоваться ей. Вот почему ее последние фильмы "Готовое платье" и "Два ворчливых старика" поражают глубоким ароматом зрелой красоты. Когда актриса думает не только о собственном успехе, но и о будущем своих



детей она всегда бывает мудра и объективна. Двое сыновей, рожденные Софи Лорен отнюдь не в юном возрасте, позволили ей расширить рамки амплу. Ведь актриса может только тог-

да по-настоящему передавать истину страстей с экрана, если сама их испытала в жизни.

После автобиографического фильма Софи Лорен (снятого на ее деньги) многое становится по-

нятым в характере итальянской звезды. Посвятив картину своей матери, она отдала дань и собственному отчеству и юности, где были война, голод, страх перед завтрашним днем.

Видимо, поэтому она так много хочет дать своим сыновьям. Младший учится на актерском факультете, а старший собирается стать дирижером и очень интересуется русскими композиторами. Софи хотела бы, чтобы они приехали в Россию и полюбили ее так, как любит она. Когда-то, снимаясь в "Подсолнухах", она смогла изнутри почувствовать характер русского народа, его сложную, непростую судьбу. Видимо, поэтому на пресс-конференции сказала, что русские постоянно "сдают экзамены", у них постоянно возникают сложные проблемы.

В нашем восприятии Софи Лорен неотделима от ее партнера в кино Марчелло Мастоияни, она сама считает его самым великим актером мирового кинематографа.

Кто бы мог представить, что обладательница двух "Оскаров" и множества международных премий мечтает о сцене и страшился сцены, опасаясь, что может не получиться? Это признание говорит о многом. Оказывается, хорошо сыграть роль — это настолько важно для нее, что все предыдущие награды не имеют значения. Она обязана каждый раз доказывать и себе, и другим, что имеет право строить самые смелые планы на будущее.

Любовь ЛЕБЕДИНА.
Фото Христо ХРИСТОВА.