

Лорен София

31.04.94

№30 (394), 31 июля – 7 августа 1997 года

Экран и сцена.

Недоступная близость

Уточн
"Огро-о-мное спасибо", Олейникова на этот раз не имело границ. Никто не принимал его благодарности. Жаждали Софи Лорен. Она была настолько она, что некоторые даже усомнились. "Кто та женщина, которую вы играете всю жизнь?" – спросила журналистка НТВ. "Конечно, выбирая роль, актриса интуитивно ищет близкую себе", – ответила, видимо, своим мыслям Лорен. И пресс-конференция с успехом продолжилась.

Софи Лорен любит Россию, Россия близка ее детям. Старший сын, будущий дирижер, увле-

чен миром русской музыки; на родине которой мечтает получить образование.

Софи Лорен не помнит своей первой награды, но может назвать около пяти, "шести или даже семи" достойных фильмов из своей долгой, долгой кинокарьеры. И все же лучшая роль, надеется актриса, ждет ее впереди. На просьбу прессы представить себе ситуацию – "Вы рассказываете о Марчелло Масто-рюнни, которая ничего о нем не знает", – Лорен уверенно заявила, – "Это невозможно. Марчелло тот, кто остается в вечности".