

● ЗВЕЗДА ЗА КАДРОМ

Аргументы и факты. - 1997. - авг. (№35) - с. 8

# Софи Лорен.

## Как быть сексуальной

**ЖУРНАЛИСТ**  
Михаил ИЛЬИНСКИЙ  
12 лет работает в Риме, вращается в кругу кинозвезд, художников, модельеров. Неоднократно встречался с Софи Лорен. Сегодня он предлагает читателям "АиФ" наиболее интересные сюжеты из своих дневников, дополненные некоторыми заявлениями звезды для итальянских газет.

- Во всем мире вы признаны самой сексуальной женщиной. Что для вас означает "секс"?

- Секс? Сексуальность? Это - не одно и то же. Это целая совокупность характеристик. Определенный магнетизм и радиация, излучение, пучок импульсов сильной персоны, умение смотреть, улыбаться, ходить, вкладывать свой смысл в каждое движение... Я бы сказала: секс - таинственная смесь агрессивности и покорности, симпатии, искренности и чувства юмора. И, конечно, желание понравиться. В общем, секс - это красота!

- В вас заложены все эти качества?

- Не могу этого отрицать, но насколько помню, эти качества мне особенно помогли на первом этапе моей карьеры в кино. Тогда я думала, что проработаю актрисой четыре-пять лет, а затем полностью посвящу себя семье. Но жизнь повернулась иначе...

- И, кажется, прекрасно?

- Прекрасно. И прежде всего потому, что и сейчас думаю и веду себя так же, как когда обрела свое первое "оружие" в жизни и кино. Это первое оружие для меня - семья, которая важнее, чем кино. В ней великая сила, позволяющая оставаться молодой. А секс - это заманчивая вуаль. Чаще всего для дилетантов в искусстве.

- Значит ли, что спокойствие семейного очага помогает карьере актрисы?

- Для меня это - фундаментально. Мне повезло быстро найти человека моей судьбы - Карло Понти. Выбирает не только мужчина, как это naивно считают многие, но и женщина. Именно она создает и делает крепкой семью. У нас с Карло превосходные отношения и взаимопонимание. Бывают, конечно, дискуссии, но одно незыблемо: он - мужчина моей жизни. Мы самозабвенно преданы друг другу, мы неразлучны в мыслях и действиях. Сейчас, как и сорок лет назад. У нас двое детей: Карло - младший - и Эдуардо. Я очень ими горжусь. Один готов дирижировать оркестром, другой станет режиссером. (Живут в США. - Авт.)

- Хотелось бы вам иметь еще детей?

- Попали в точку. Конечно, но увы... Через двенадцать лет мне исполнится 75. Разве можно думать только о себе? Эксперименты с поздними детьми - дело теоретически возможное, но практически опасное. Не станем рисковать.

- Какие моменты в жизни были самыми трудными?

- Когда четыре года назад в Риме умерла от инфаркта моя мама и когда во время беременности потеряла ребенка... Шли съемки фильма "Вчера, сегодня, завтра"...

- Каков ваш образ жизни? И так ли вы спокойны, как кажется знающим вас людям?

- Образ

- Не трудно ли вам соревноваться на экране с другими дивами кино, значительно более молодыми, воплощающими представления о красоте современной дамы?

- Я об этом не думаю. Каждая актриса играет свою роль, создает свой образ. Например, мне нравятся Джулия Робертс и Ким Бэсинджер. Они интересны и, главное, - уверенно стоят на земле.

- Женщины всегда думают о том, как, пусть искусственно, продлить молодость, прибегают к помощи различных пластических операций. А вы?

- Женщины действительно озабочены больше, чем мужчины, скоростью улетающих лет. Годы, десятилетия оставляют на человеке глубокие следы. Не станем уточнять, где и какие. Опасно, если страх или озабоченность возрастом превращаются в "манию преследования", "тяжесть на плечах", давящее состояние, ощущение неотвратимости ухода, старения организма, мозга, потери твердости духа. Тогда, правда, близок конец... Несексуальная развязка.

Не надо спорить с природой, ее трудно перехитрить. А

разве пластическая операция - не дамская хитрость? Для меня

любый хирург - лучше в качестве

зрителя. Тогда он

- в моих руках, а не я - в его.

И вообще, прежде чем идти на любую

операцию, я бы

подумала: можно ли обойтись без нее и какой я после нее выйду и надолго ли?

- Говорят, что вы обладаете способностью "околдовывать" журналистов, и поэтому они пишут о вас блестящие репортажи. В чем ваш секрет?

- Наверное, в том, что, не только встречаясь с журналистами, а всегда, я надеваю красивое платье, назовем его тоже сексуальным. "Массы" сначала "клюют" на то, во что я одета, а лишь потом, спустя какое-то время, начинают осознавать, что я говорю. И этот отрезок времени между первым зрительным контактом и умственным восприятием моих слов и есть "момент очарования", как многие считают, мгновение моего колдовства". Но, насколько я знаю, действие моих "чар" не на всех одинаково. И слава Богу! Одеваюсь же от "Армани". Изменила "Валентино" пару лет назад...

Софи Лорен улыбается, словно двадцатилетняя Софья Шиколоне, девушка из района Поццуоли, под Неаполем, будто вновь с нами прекрасная Чочара из фильма, принесшего ей всемирную славу.

Вот и не верьте в колдовство Софи Лорен...



Фото Рейтер и Sipa Sel

жизни самый нормальный и даже скучноватый. Десятилетиями справляюсь с ролью заботливой домохозяйки, люблю убирать квартиру, стираю пыль с многочисленных сувениров - спутников жизни. Каждое утро делаю гимнастику, принимаю водные процедуры, слежу за телом, строго соблюдаю диету, не ем жареную картошку, от которой толстеют; не допускаю стрессов, вернее, не создаю условий для их возникновения. Все воспринимаю во благо, а не во зло, хотя многие полагают, что и зло может нести добро.

- Видимо, для того, чтобы быть спокойной, вы избрали местом жительства не Италию, а Женеву?

- Не совсем так. Я чаще живу в пути. С самолета на самолет. Постоянно бываю в Америке, где находятся мои дети. В Италии я не гость, а гражданин. Помню и ценю неаполитанское происхождение, люблю Рим, где живет моя родная сестра Мария Шиколоне (Шиколоне - настоящая фамилия Софи Лорен - Авт.). Мы видимся довольно часто. Были счастливы, когда у дочери Марии - Алесандры Муссолини в 1995 г. родилась маленькая Катерина. В ней я вижу теперь мою радость, возвращение в детство и юность.