

Софи Лорен остается секс-символом в 64 года

За рубежом. — 1999. — 29 июля — 4 авг. (№ 29). — с. 12

Рамон ВИЗЕР,
"Бунте", Мюнхен.

Появился новый культ — культ красоты Софи Лорен. С момента ее легендарного выхода на церемонии присуждения "Оскаров" в нынешнем году — на ней в тот день было длинное черное платье от Армани — мир кино восторгается женщиной, которой 20 сентября исполнится 65 и которая осталась привлекательной, как будто для нее не существуют годы, морщины и усталость.

Молодая звезда Мэтт Деймон, 28 лет, полагает: "Она самая красивая женщина, которая рождалась когда-либо на земном шаре". Американский журнал "Пипл" поместил фотографию Софи Лорен на обложке с подписью: "Неизменно сексуальная".

Софи Лорен с ее внешностью, обаянием и темпераментом и вправду является собой чудо природы. Дочь ремесленника из предместья Неаполя и сегодня такая же красивая, как и прежде, столь же эротичная и волнующая.

Все тянется к Софи, все жаждет блеска, который она излучает. Отель для миллиардеров в Лас-Вегасе открывали с ее участием, она придала особый лоск инаугурационному полету по новой линии Милан-Сан-Франциско на машине компании "Алиタリア". Премьер-министр Массимо д'Алема вручил ей высокую награду за достижения в области культуры, а союз американских дизайнеров моды удостоил премии "за жизнь, полную шарма".

Австрийский журнал "Ньюс" выявляет сейчас через Интернет самую эротичную женщину столетия. В первые две недели конкурса в нем приняли участие полмиллиона читателей. 157 053 проголосовали за Софи Лорен. На втором месте с большим отрывом — 37 тысяч голосов — Кармен Электра.

Это триумф классической красоты. Как добивается успеха Софи Лорен? Секрет своей жизни она объясняет так: "Живу в ладу с собой. Каждый след на моем лице — это момент жизни. Люблю людей и любовь, природу и потрясающее чувство быть женщиной".

В практическом плане она придает большое значение "снятию напряжения, хорошим мыслям и тренировкам". Об этом Софи рассказала журналу "Пипл".

Как правило, она встает рано — в пять утра, а около восьми вечера ложится спать. Софи пользуется для



мытья волос детским шампунем, умывает лицо розовой водой, кожу вокруг глаз смазывает кремом с витаминами А. Каждый день по 45 минут занимается гимнастикой.

Ей не нужно соблюдать диету, она экономит на еде. Собственно говоря, "по-настоящему" Софи питается только раз в день, за обедом. Тогда она съедает курочку, салат, фрукты. От ужина часто отказывается. Она терпеть не может ходить по магазинам, не любит носить джинсы, а в отношении моды доверяет только своему другу Армани.

Не думает ли она сделать косметическую операцию? Этот вариант Софи не исключает, но не считает себя "созревшей" для такой операции. Она говорит: "Есть люди, которые гордятся своими естественными мор-

щинами. Я принадлежу к их числу. Но в один прекрасный день, возможно, я скажу себе: больше не желаю мириться с морщинами. Тогда я сниму телефонную трубку и позвоню лучшему хирургу-косметологу мира".

Она ведет гармоничную и уравновешенную жизнь. "Каждая женщина, — считает Лорен, — может чувствовать себя прекрасной. Это не вопрос моды или макияжа. Достаточно искорки в глазах и обаяния".

Однако вначале именно красота и определяла карьеру Софи Шиколоне. Внебрачная дочь ремесленника еще 15-летней участвовала в конкурсах красоты. Когда ей исполнилось 17, ее судьба решилась в одном из ночных баров Рима, где ее выбрала "Мисс Латинум".

Кинопродюсер Карло Понти, получивший всемирную известность благодаря фильму "Рим — открытый город", сидел тогда на подмостках. Он послал Софи визитную карточку. Карло Понти не отличался красотой, но его коренастая фигура производила впечатление. Он был на 20 сантиметров ниже Софи и на 20 лет старше, на голове у него уже намечалась лысина. Карло Понти дал "Мисс Латинум" новое имя — Софи Лорен.

"В ту ночь, — рассказывает Софи, — я приготовила ему самое любимое мое блюдо". Для нее это было равносильно самому горячему признанию в любви.

На смену романтике пришел разум. "Карло никогда не ухаживал за мною, — вспоминает Софи. — У меня не было колец, которые я могла бы с

гордостью показать подругам. Я и сегодня все еще жду, когда он, наконец, объяснится мне в любви. Мы шли вместе без серьезных объяснений. Мы никогда не клялись друг другу в верности. Мы просто взяли за руки, и неожиданно вышло, что навсегда".

Сегодня Карло Понти — 85, она стала кинолегендой. То и дело рождались слухи о романах обоих на стороне. Но двое неравных оставались вместе.

Лорен сделала феноменальную карьеру — от крутящей бедрами итальянской секс-бомбы до голливудской дивы и грандиозной характерной актрисы. Европейцев очень волновала ее конкурентная борьба с красивой, но не такой страстной Джинной Лоллобриджидой.

В ход была пущена изрядная порция яда. "Лолло" издевалась над конкуренткой: "С ее огромным ртом она могла бы убедительно сыграть акулу, — и добавляла: — Лучше работать уборщицей, чем сниматься вместе с Софи Лорен".

Но так вопрос не стоял. Софи Лорен стала единовластной мировой звездой. Джина Лоллобриджиды канула в кинематографическое небытие.

В частной жизни не все было фантастично. Софи Лорен обвиняли в "бигамии", поскольку Понти развелся с первой женой в Мексике, "на расстоянии", и там женился на Софи. Ватикан назвал обоих "явными грешниками".

Они вынуждены были покинуть родину, приняли французское подданство, развелись в Париже и сно-

ва поженились — опять в Париже. Но ореолу, которым окружена Софи, это не повредило.

Как у всякой истинной итальянки, главным в ее жизни была семья. "Это моя самая большая опора", — говорит звезда. Но именно у нее, служившей воплощением тотальной женственности, были проблемы с рождением детей.

На съемках фильма Витторио Де Сика в 1960 году ей нужно было переправиться через холодный горный ручей. Тогда она потеряла своего первого ребенка. В 1961 году во время съемок в палящую испанскую жару у нее снова произошел выкидыш. В 1963 году, когда снимался фильм "Вчера, сегодня, завтра" с Марчелло Мастоини, она потеряла сознание от перенапряжения. Третий выкидыш. Четвертый был в 1967-м. К тому времени Софи Лорен исполнилось 33.

Журналисты спрашивали: "Не хотите ли вы и ваш муж усыновить ребенка?"

Карло Понти ответил: "Нет, так легко мы не сдадимся, — и добавил: — Если Софи за что-нибудь возьмется, она не отступит, даже если будет трудно".

В 1968 году Софи снова забеременела. Она отправилась в Женеву к самому знаменитому женскому врачу мира того времени. Доктор рекомендовал покой, покой и еще раз покой. 20 часов в сутки лежать в постели. Никаких контактов с внешним миром. И все это нужно было соблюдать целые полгода. Для темпераментной неаполитанки — настоящая пытка.

Но она слушалась доктора. Софи сняла на 18-м этаже женеvского отеля "Интерконтиненталь" двойные апартаменты с четырьмя комнатами, отдельным лифтом, собственной кухней и двумя секретными линиями связи. И она с ее железной волей выдержала, не потеряла ребенка. Весной 1968 года ей сделали кесарево сечение. Софи Лорен вспоминала позднее, как она проснулась, очнувшись от наркоза: "Сначала я услышала, что сказала женщина-врач: "Ребенок мертв!" Ее слова отозвались страшным эхом. Потом я услышала, что профессор сказал вдалеке: "Это мальчик". Медленно я приходила в себя. Слышу — муж мой рыдает. Потом меня подкатили к кровати, на которой лежал мой ребенок, мой сын... Я была слишком счастлива, чтобы думать о чем-нибудь другом, кроме как о том, что у меня, наконец, есть ребенок".

Мальчика назвали в честь отца — Карло. Позднее у супругов родился еще один сын, Эдоардо. И тоже в Женеве. Карло стал дирижером, Эдоардо, как и отец, кинопродюсером.

Газеты частенько выносили сообщения о супружеской чете Лорен — Понти под крупными заголовками на первые полосы. Так было, например, после разоблачения драматической истории с неуплатой налогов. За уклонение от налогообложения Софи Лорен приговорили к лишению свободы. Ничуть не смущаясь, она отправилась на 17 дней в камеру тюрьмы Казерта близ Неаполя. После этого она стала у соотечественников популярнее, чем когда-либо раньше. Женщина, бросающая вызов целому государству, — таких любят итальянцы.

