



Дарья АКИМОВА,  
Мэт КАБРИОЛОВИЧ

Бардо особенно любили простые советские женщины. После оглушительного успеха у нас незатейливой комедии «Бабетта идет на войну», где мы впервые увидели актрису, к которой к тому времени уже успели приклеить ярлык секс-бомбы, моднее причешки «Бабетта» трудно было вообразить. «Товарищи» женского пола перекраивали москвошвеевские брюки в обтекающие панталончики, чтобы было, «как у нее». Правда, надевать их все равно было некуда.

Да и вообще ББ со всеми своими мужьями, со всей своей капризной красотой была слишком уж далека от нашей замороченной жизни. И в то же время недостаточно далека, чтобы стать просто душещипательной сказкой — такой, какой стала Мерилин Монро. Когда до нас дошли известия, что уже знаменитая, любимая актриса пыталась свести счеты с жизнью, выставленной всем напоказ, мы испытали к ней горячее сочувствие.

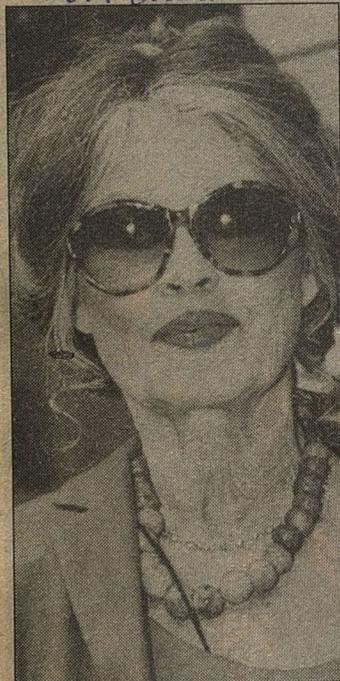
Брижит — вполне земная особа. Особенно теперь, когда она, не скрывающая разрушительных следов времени на своем лице, мило улыбається в телекамеры. Правда, по

жизни она занимается странными вещами. То животных защищает (на ее шикарной вилле Мадраг припеваючи живут 15 собак и 60 кошек). То вдруг возьмет и надолго исчезнет из светской хроники. Или вылетит в воспоминаниях ушат грязи на «этих мужчин», в том числе на своего собственного сына и бывших мужей. Сын Никола так и не простил ее за жесткие откровения мемуаров. После развода Брижит с Жаком Шарье Никола остался с отцом. Его поначалу очень задевало, что мать больше внимания уделяет животным, а не ему. Со временем смирился. Женится на иностранке. Живет с детьми на родине жены. А Брижит практически не знает своих внуков, которые и по-французски-то говорят плохо.

Из кино она ушла в 40 лет. Все разговоры о своей кинокарьере пресекает на корню — предпочитает говорить только о защите зверюшек. Года два назад послала протест Юрию Лужкову, который вознамерился изгнать Москву от бездомных собак. Недавно написала открытое письмо китайскому правительству в защиту тигров, слонов и собак. Сейчас ее главная головная боль — спасение обезьян — исчезающей особи. Последний муж — французский бизнесмен Бернард

# Бомбы — это про них

С интервалом в одну неделю отметили свое 65-летие две самые знаменитые киноактрисы мира — Софи Лорен и Брижит Бардо.  
*Век. Москва. — 1999. — 1 окт. — с. 6*



Брижит и Софи: вчера и сегодня.  
Найдите 10 отличий

Д'Ормал смотрит на увлечения Брижит философски. А она мечтает быть похороненной вместе со своими собаками в собственном саду! И ждет сигнальный экземпляр второго тома своих мемуаров, который назвала «Квадрат Плутона».

Ее ровесница и в какой-то мере киносоперница — роковая Софи Лорен, прекраснейшая женщина планеты. Рейтинги — они, конечно, разные бы-



вают. В иной рейтинг только «90x60x90» и зачисляют. Но улыбнуться так, как Лорен, никто и никогда не сможет. Ни у кого не получится так легко ступать по земле — почти парить и почти светиться ровным теплым светом неоспоримой и сознаваемой красоты.

Она и сейчас клянется, что ни одной пластической операции в своей жизни не сделала. Делала-не делала,



какая разница? Женщина, которая и сейчас имеет осиную талию и смело признается в любви к спагетти, может позволить себе все что угодно. «Я по-прежнему чувствую себя молодой, и с этим ничего не поделаешь», — заявила в свой 65-й день рождения кинодива. Привыкшая всю жизнь быть на виду, юбилей она отметила скромно в кругу семьи, в небольшой деревушке под Женевой.

Она редко, но все еще снимается в кино. Вот-вот должны закончиться съемки у великого Антониони в научно-фантастической картине «Достигнув Верны». А еще ей предстоит работа в телесериале об итальянской эмиграции в Америке Мартина Скорсезе. Ее приглашают на фестивали, на всевозможные светские мероприятия. Писательство ей тоже не чуждо — книга Лорен о том, как сохранить красоту, давно стала бестселлером во многих странах.

Ей приписывали романы с разными кинокарасавцами — от Марлона Брандо до Марчелло Мастоияни. Но ее брак с продюсером Карло Понти (это уж совсем не по-итальянски) длится уже бог знает сколько лет. Правда, в свое время она оказалась перед нелегким выбором: за кого же все-таки выйти замуж? В то

время у нее заканчивался ангажемент в Голливуде. Во время съемок фильма «Гордость и страсть» у Софи случился бурный роман со стареющим красавчиком Кери Грантом — партнером по фильму. А Понти, которого она знала чуть ли не с 15 лет, был женат и по итальянским законам не мог расторгнуть брак. Он, похоже, почувствовал, что Лорен мечтается. Неожиданно объявился в Голливуде, схватил красоту в охапку, уволок в Мексику и там скрепил союз. Италию с тех пор они только навещали. Сейчас семейство живет в Лос-Анджелесе.

Долгое время Софи мучилась от того, что не может родить ребенка. Ибо любила детей еще с малолетства, мечтая стать учительницей. Были выкидыши, было длительное лечение на одном из самых известных в мире курортов подобного рода в Югославии. И в конце концов Бог услышал ее молитвы. Сыновья Лорен Карло и Эдуардо великолепны — мужчины красотой всегда идут в мать.

Две кинодивы прошли каждая своим путем. В чем-то их судьбы похожи, в чем-то разнятся. Но обе давно вошли в историю мирового кино. И каждая по-прежнему вызывает неизменный интерес.