



# ПОНТИ СДЕЛАЛ СОФИ ЗВЕЗДОЙ

Мир новостей - 2000 - 9 сент. - с. 13

Любители кино всего мира восприняли выход на экраны картины "Вчера, сегодня, завтра" (смотрите на канале ТВЦ в пятницу, 15 сентября) как своеобразный бенефис Софи Лорен. 29-летняя актриса сыграла в этой состоящей из трех новелл ленте, удостоенной "Оскара" в номинации "Лучший иностранный фильм", сразу три роли. Ее героини (жена безработного, вынужденного торговать контрабандными сигаретами, эгоистичная светская дама и девица легкого поведения, давшая обет целомудрия... на целую неделю)

добиваются желаемого с помощью своих женских чар. Разумеется, Софи Лорен не раз пользовалась этим мощным оружием и в личной жизни. Пожалуй, самой большой ее победой стал Карло Понти. Впервые свою будущую жену уже тогда знаменитый продюсер увидел в 1951 году в Риме на конкурсе красоты и был очарован. Буквально накануне этой исторической встречи Софи обнажилась до пояса в одной из сцен фильма "Да, это он". Она снималась обнаженной и во французском фильме "Потому что я голодна" - за 50 долларов в день.

Когда Карло стал ее мужем, он скупил негативы этих третьесортных фильмов. Вскоре после их первой встречи Понти решил, что из этой красавицы может вырасти первоклассная звезда, и принялся за дело. Прежде всего он потребовал, чтобы девушка изменила свой нос и похудела на 20 фунтов. Софи разразилась гневом, назвала Карло карликом. И... похудела. С носом, однако, ничего не

сделала. Понти изменил ее фамилию с Шиколоне на Лорен, нанимал ей учителей, добывал роли. И когда почувствовал, что она созрела, повез ее в Голливуд. Успех превзошел все ожидания. Причем не только в смысле актерской карьеры. Кэри Грант, ее партнер по фильму "Гордость и страсть", безумно влюбился в нее и сделал ей предложение. То же самое сделал и Питер Селлерс, с которым Софи блистала в "Миллионерше". Но ее избранником оказался лысый, совершенно неэффективный Карло Понти, который к тому же был старше на 24 года. У нее были и другие романы, что, конечно, мужу не нравилось, но Софи всегда умела настоять на том, что ее связи должны оставаться ее личным делом. "У меня были проблемы с браком, - призналась однажды актриса. - Но когда передо мной вставал конкретный выбор, я останавливалась, вспоминая о своих обязательствах".

Алексей Серегин