

Жизнь в творчестве

Осенью будет отмечаться 100-летие со дня рождения выдающегося грузинского писателя Нико Лордкипанидзе. В Государственном Литературном музее имени Г. Леонидзе открылась выставка, посвященная писателю.

ТВОРЧЕСТВО Нико Лордкипанидзе занимает важное место в истории грузинской литературы XX века. Широкий диапазон его общественных интересов. Многогранная деятельность писателя нашла отражение в экспозиции, развернутой в нескольких залах музея. В первом зале представлена богатая иллюстрированная информация о его детских годах. Фотографии, материалы рассказывают о семье известного общественного деятеля Мераба Лордкипанидзе, в которой родился будущий писатель. Частыми гостями в доме были Илья Чавчавадзе, Акакий Церетели, Александр Казбеги и многие другие известные пи-

сатели. Вот одна из семейных фотографий тех лет — мать писателя Элпиде Цулукидзе. «Олицетворением старинного типа грузинской женщины» назвал ее племянник — известный грузинский писатель Шалва Дадiani, который писал о том, что в доме Лордкипанидзе по вечерам собирались кутаисские интеллигенты, беседовали, спорили о различных злободневных вопросах. Родители сумели привить своим детям хороший вкус, любовь к знаниям, воспитать их культурными, образованными, достойными представителями своего народа.

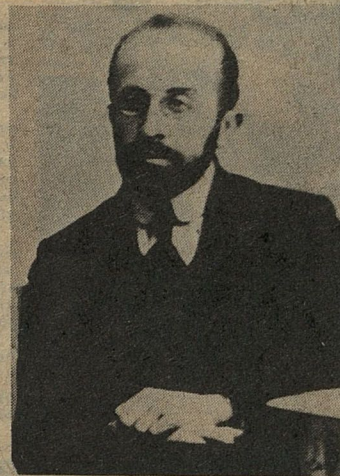
Следующий зал рассказывает о юности писателя, его студенческой молодости.

Первоначальное образование Нико Лордкипанидзе получил в семье, затем учился в Кутаисской гимназии. Курс гимназии завершил во Владикавказе, где работал его старший брат Ясон, приобретший молодого Нико к собиранию фольклора и изучению этнографии Кавказа.

Далее на стендах — фото Харьковского университета, где Нико Лордкипанидзе учился сначала на математическом, а затем на юридическом факультетах. Но ни один из них ему не удается закончить — два раза его исключали за участие в студенческих волнениях. После Харькова — Австрия, Любекская Горная Академия, но и инженером-нефтяником он не становится, ибо в 1907 году возвращается из Европы на родину, где начинает преподавать немецкий язык. Педагогическую деятельность он не оставляет до конца своих дней

(умер писатель в 1944 г.) — преподавал немецкий язык сначала в Кутаиси, потом в Тбилиси, в Индустриальном институте, где заведовал кафедрой иностранных языков. Он составил несколько учебников немецкой грамматики, словари, перевел впервые на грузинский язык сказки братьев Гримм, произведения других немецких авторов.

Представленные в экспозиции фотографии, театральные афиши, рукописи, письма, свидетельствуют о широких интересах Нико Лордкипанидзе. Здесь же собраны личные вещи писателя — «Родословная ветвь князей Лордкипанидзе», письменные принадлежности (чернильница, карандаш), пенсне, шахматы, табакерка и другие. Особенно интересна фотография 1914 года, сделанная после венчания писателя с Тамар Чхеидзе. Увлекающая, интересная



экспозиция подводит нас к финальной ее части. Здесь посмертная маска, последнее фото, последнее письмо, последний автограф... Здесь же собраны издания книг разных лет — «Лихолетье», «Грозный властелин», «Женщина в платке», «Рыцари», «Непреклонные». А вот несколько изданий одного из самых значительных произведений Нико Лордкипанидзе — «С тропинок на рельсы» (1928 год). На отдельном стенде экспозиции собраны русские издания произведений писателя.

Широко представлены на выставке иллюстрации к произведениям Нико Лордкипанидзе, выполненные племянником писателя — также Нико Лордкипанидзе, который был первым оформителем его книг, художниками А. Кутателадзе, И. Шарлеманем, С. Кобуладзе, Р. Стурра, А. Вепхвадзе.

Открытие этой экспозиции — начало юбилейных торжеств, посвященных 100-летию со дня рождения Н. Лордкипанидзе, — рассказывает директор Государственного Литературного музея Грузии имени Г. Леонидзе, писатель Георгий Натрошвили. — Нико Лордкипанидзе — один из первых грузинских прозаиков, описавший борьбу рабочего класса Грузии. Будучи человеком широких взглядов, писатель внес большой вклад в сокровищницу грузинской культуры. Нами также подготовлена экспозиция в отреставрированном недавно Доме - музее на родине писателя, в селе Чунеша.

Г. ГРИГОЛАШВИЛИ.