

БЕССМЕРТИЕ ТВОРЦА

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР Н. ЛОРДКИПАНИДЗЕ

100-летию со дня рождения выдающегося грузинского писателя Нико Лордкипанидзе был посвящен и юбилейный вечер, состоявшийся 4 ноября в Тбилисском государственном академическом театре оперы и балета имени З. Палиашвили.

В глубине сцены — в обрамлении цветов портрет юбиляра. Рядом золотом отливает цифра «100».

В президиуме — товарищи Г. А. Андроникашвили, П. Г. Гилашвили, Г. Н. Енукидзе, Д. Л. Картвелишвили, Т. Н. Ментешашвили, О. Е. Черкезия, З. А. Чхеидзе, Т. И. Мосашвили, И. Н. Орджоникидзе, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Грузинской ССР В. М. Сирадзе, заведующие отделами ЦК КП Грузии Н. Ш. Джанберидзе, Н. Ш. Эндададзе, видные грузинские литераторы, деятели искусства и культуры, гости из Москвы, Ленинграда, других городов страны, представители общественности.

Открывая вечер, председатель правления Союза писателей Грузии, председатель республиканской юбилейной комиссии по ознаменованию 100-летия со дня рождения Н. Лордкипанидзе, лауреат Ленинской премии Н. Думбадзе сказал:

— Нередко, говоря о том или ином творце, мы стесняемся произнести слово «гений». В словаре оно толкуется так: человек, обладающий величайшим творческим даром. В отношении Нико Лордкипанидзе это слово звучит естественно, заслуженно.

Многим его современникам не откажешь в правильной оценке самобытного дара, новаторского поиска писателя. И все же вызывает недоумение то место, которое было отведено ему в грузинской литературе еще при жизни. Убежден, что отныне произведения Н. Лордкипанидзе займут подобающее им место в программах наших школ и высших учебных за-

ведений, ибо трудно найти лучшее средство художественного и эстетического воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма и гуманизма, чем творческое наследие писателя.

Вместе со своими единомышленниками писатель-патриот, отчетливо видевший тяжелое положение родины, пытался найти пути спасения своей горячо любимой Грузии. И в этом, пожалуй, состояла его величайшая заслуга перед родным народом, перед своей родиной. Но об этих заслугах писатель не обмолвился ни разу. Если не считать сказанные как на духу слова: «Я знаю... не ждет меня ни царство божие на небесах, ни громкое имя, ни слава и поклонение на этом свете. Но мне должны воздвигнуть памятник не за то, что я работал в литературе, принимал посильное участие в политике, а за то, что среди суетных волнений и грязи я пронес свое бремя, не замарав ни ног, ни рук, и принес все, что мог, на алтарь отчизны».

Ваша обожаемая Грузия отлично знает, что это так, дорогой Нико! Благодарный грузинский народ не забывает и никогда не забудет ваших заслуг. Тропа к вашему памятнику, что протоптана грузинским народом, не зарастет никогда!..

Слово о жизни и творчестве Н. Лордкипанидзе на вечере произнес писатель О. Чхеидзе.

На вечере выступили писатели Р. Джапаридзе и А. Сулакаури, критики С. Цаишвили, Р. Бурджанадзе, поэт М. Мачавариани, первый секретарь Цхалтубского горкома партии Н. Авалиани.

Творчество Н. Лордкипанидзе, отмечали они, — значительное явление грузинской литературы двадцатого столетия. Все вышедшее из-под пера этого крайне самобытного, своеобразного художника находится в русле многовековых национальных традиций грузинской литературы, зиждется на принципах грузинской культуры. Вместе с тем каждое произведение писателя отмечено печатью новизны, художественного первородства. Это объясняется тем, что ему было суждено жить и творить на рубеже двух литературных эпох, стать выразителем самых остроконечных чувств своих современников. С одной стороны, его творчество соединило в себе прошлое и настоящее, ту связь времен, которая на глазах писателя рушилась с молниеносной, порой непонятной ему закономерностью, а с другой — воплотило поиск новых эстетических ценностей, способных удовлетворить требования и побуждения обновляющегося общества.

Не многим мастерам новейшей грузинской литературы удалось столь верно и убедительно отобразить в своих творениях глубочайшие перемены в окружающей их действительности и еще боль-

ше — в духовной жизни родного народа.

О чем бы ни писал Н. Лордкипанидзе — о прошлом или настоящем, главная тема его творчества — это история человеческой души, внутренний мир героя, через который раскрываются важнейшие социальные явления времени. Это отчетливо проявилось уже в первых миниатюрах писателя, поэтических и возвышенных. Но как только писатель касается судеб своей многострадальной родины, своего народа, берется за описание какого-то определенного социального аспекта человеческого бытия, он перестает обращаться к аллегории. От произведения к произведению над импрессионистским началом берет верх реалистическое миропонимание писателя. Путь, пройденный Н. Лордкипанидзе, в этом смысле глубоко характерен не только для его личной литературной судьбы, но и для многих других ярких представителей грузинской художественной прозы XX века.

Н. Лордкипанидзе бесконечно дорог современникам, как писатель глубоко национальный, выразитель дум и сокровенных чаяний родного народа. Популярность его в наши дни растет, обретая все новых поклонников среди разноязычной читательской аудитории. В этом и состоит счастливый дар писательской судьбы Нико Лордкипанидзе.

В заключение состоялся большой концерт мастеров искусств Грузии.

* * *

Выставка, посвященная жизни и деятельности выдающегося грузинского писателя Нико Лордкипанидзе, 100-летию со дня рождения которого широко отмечает в эти дни общественность республики, открылась в Государственном литературном музее Грузии имени Г. Леонидзе.

Особый интерес посетителей вызывают многочисленные книги писателя, изданные в разные годы, неоконченные произведения, письма к близким и друзьям.

На вернисаже выступили председатель правления Союза писателей Грузии, лауреат Ленинской премии Н. Думбадзе, секретарь правления Союза писателей Грузии Г. Цицишвили, директор Литературного музея, писатель Г. Натрошвили.

На открытии выставки присутствовали секретарь ЦК Компартии Грузии Г. Енукидзе, заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии Н. Джанберидзе.

* * *

Волнующим событием юбилейных торжеств, посвященных 100-летию со дня рождения выдающегося грузинского писателя Нико Лордкипанидзе, стало возложение цветов на его могилу в Дидубийском пантеоне писателей и общественных деятелей Грузии.

Почтить память писателя пришли члены республиканской юбилейной комиссии во главе с ее председателем, председателем правления Союза писателей Грузии, лауреатом Ленинской премии Н. Думбадзе. Здесь же — сыновья писателя, члены их семей, родственники.

В торжественном молчании на могилу Н. Лордкипанидзе ложатся цветы родной грузинской земли, той, которую писатель ставил превыше всего и служению которой отдавал весь свой талант.

(Грузинформ)

ВЕРИФИКАЦИЯ
Г. ТОНКИ

1982
5 НОЯ 1982

109