

Лордкипанидзе К. А.  
писатель.

19862 5abr.

Заря Востока

Тбилиси

- 5 АВГ 1986

3

## Константин Лордкипанидзе

Грузинская литература, вся многонациональная советская литература понесли тяжелую утрату — скончался выдающийся советский писатель, один из основоположников грузинской советской литературы, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета Грузинской ССР, лауреат премии имени Шота Руставели Константин Александрович Лордкипанидзе.

Всю свою долгую жизнь и богатое творчество Константин Лордкипанидзе отдал без остатка советскому народу, Родине. Имя писателя неразрывно связано с развитием грузинской советской литературы. Его художественное и публицистическое наследие — правдивая и волнующая летопись подъема нашего народа, борьбы за установление и утверждение Советской власти в Грузии, первых побед.

Константин Александрович Лордкипанидзе родился в селе Диди Джихаиши (ныне Самтредского района) 7 января 1905 года. Сразу же после окончания технического училища он включается в литературную жизнь. В 1923 году вместе с другими молодыми литераторами он основал Союз пролетарских писателей Кутаиси, впоследствии преобразованный в отделение Союза писателей Грузии. Константин Лордкипанидзе был делегатом первого съезда пролетарских писателей СССР, состоявшегося в 1927 году, участвовал в работе всех съездов советских писателей, со дня основания являлся членом правления и президиума Союза писателей Грузии, а с 1967 года — членом правления Союза писателей СССР. В разное время избирался секретарем Союза писателей Грузии, руководил издательством «Накадули», работал главным редактором журналов «Литературная Грузия», «Дискари», альманаха «Саундже». В последние годы редактировал альманах «Гантиади» в Кутаиси.

Первыми же своими книгами Константин Лордкипанидзе привлек всеобщее внимание. Уже в его ранних произведениях была четко видна здоровая, жизнеутверждающая позиция, которой писатель остался верен до конца. Это — преданное и бескорыстное служение новой социалистической действительности. Оно и привело тогда еще совсем молодого писателя к творческой победе такого большого масштаба, какой явился роман «Долой кукурузную республику», переименованный впоследствии, после переработки и расширения, в «Зарю Колхиды».

«Заря Колхиды» переведена и издана на многих языках. Благодаря большой жизненной правде, масштабности, силе художественного воссоздания действительности это произведение по праву признано классическим советским романом.

Константин Лордкипанидзе всегда одним из первых откликался на призывы Коммунистической партии и советских писателей. Так было и в 30-е годы, когда под руководством Максима Горького литературные контакты между братскими народами приобрели широкий и организованный характер. После длительной творческой командировки в Белорусскую ССР Константин Лордкипанидзе написал свой замечательный цикл «Бессмертие, или белорусские рассказы».



С первых же дней Великой Отечественной войны Константин Лордкипанидзе — корреспондент газеты «Коммунисти» в действующей армии. Его фронтовые очерки систематически печатались на страницах центральных и республиканских газет. В рассказах на военную тему с документальной достоверностью, художественной убедительностью и обаятельной простотой созданы образы советских солдат, героически вынесших на своих плечах все тяготы сражений и завоевавших Победу.

70—80-е годы были для Константина Лордкипанидзе особенно продуктивными. С искренней юношеским энтузиазмом, плечом к плечу с партией и народом, он включился в бескомпромиссную борьбу с негативными явлениями, развернувшуюся в республике. Новую волну подъема и обновления, которая поднялась сегодня в Грузии, писатель воспринял как собственную программу действий и создал немало впечатляющих публицистических, документально-художественных произведений. Его книги «Что произошло в Абаша», «Горец вернулся в горы», «Золотая гроздь» и другие помогают читателю глубже проникнуть в суть происходящих сегодня процессов, лучше разобраться в уже прошедших и грядущих переменах.

Совсем недавно Константин Лордкипанидзе завершил долголетнюю работу над романом «Волшебный камень», выхода которого отдельным изданием автор не дождался. Это многоплановое эпическое полотно о жизни грузинской деревни читатель получит в ближайшее время.

Многонациональный советский народ хорошо знает и высоко ценит творчество Константина Лордкипанидзе. Его лучшие рассказы и романы переведены на языки многих народов мира.

Коммунистическая партия и Советское государство по достоинству оценили общественную деятельность Константина Лордкипанидзе и его весомый вклад в развитие советской литературы. Он избирался депутатом Верховного Совета Грузинской ССР четырех созывов, был удостоен премии имени А. Фадеева, награжден двумя орденами Ленина, Золотой Звездой Героя Социалистического Труда, тремя орденами Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак Почета» и медалями.

Имя выдающегося советского писателя, достойного сына грузинского народа, пламенного патриота и интернационалиста Константина Александровича Лордкипанидзе и его творчество долго будут жить в памяти народной.

Д. И. Патиашвили, В. И. Алабидзе, Г. А. Андрионикашвили, Г. А. Анчабадзе, О. Г. Вардзелашвили, П. Г. Гиладшвили, Г. Н. Енукидзе, А. Н. Инаури, К. А. Кочетов, Г. Д. Мгеладзе, Б. Б. Никольский, Т. В. Ростиашиани, О. Е. Черкезия, Н. А. Читавана, З. А. Чхеидзе, Б. В. Адлейба, Г. Г. Гумбаридзе, Т. В. Лордкипанидзе, Т. И. Мошавили, В. Р. Папунидзе, Н. Р. Саджая, Ф. С. Санакоев, Н. Ш. Джанберидзе, Н. А. Попхадзе, Д. В. Маргвелидзе, З. Ш. Месхишвили, С. Т. Ригвава, Г. Г. Абашидзе, И. В. Абашидзе, Р. Б. Амашукели, Г. В. Бединеншвили, Х. М. Берулава, А. Н. Джонуа, Р. К. Иванишвили, А. Ш. Иоселнани, Д. В. Квицианидзе, И. С. Козаев, А. Р. Санебладзе, Л. Р. Табукашвили, Ф. И. Халваши, Г. Ш. Цицишвили, Д. А. Чарквиани, Н. Г. Черкезишвили, Т. И. Чиладзе.