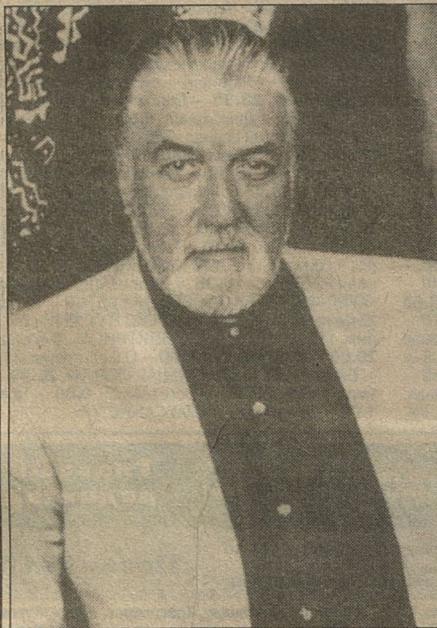


Моск. концертный зал - 1998-12.10.98 - с. 5

ДЖОН ЛОРД ВСЕ-ТАКИ ВЫПУСТИЛ СОЛЬНИК



Сколько осталось "живых" фанатов в Москве у группы Deep Purple? Точки над *i* в этом вопросе должен расставить концерт легендарного квинтета в спорткомплексе "Олимпийский". До его начала осталось всего несколько дней.

А вот дожидаться очередного сольника седовласого клавишника Джона Лорда уже не надо — 30 октября лейбл EMI порадовал фэнов коллектива его долгожданной сольной пластинкой "Pictured Within".

Что будет, если разложить музыкантов Deep Purple по полочкам и определить, кто из личностей группы наиболее популярен у фэнов? Безусловно, первое место достанется Ритчи Блэкмору. Но вернуть его в состав так же проблематично, как воскресить Кози Пауэлла, мечтавшего почти всю свою жизнь занять место Яна Пейса. За второе должны, по идее, побороться Ян Гиллан и Роджер Гловер. Первый за заслуги в исполнении арии Иисуса Христа в рок-опере Эндрю Ллойда Уэббера, а второй — за потрясающие сольники и "Smoke on the Water". Несмотря на свою джазовую школу, нынешний гитареро Deep Purple Стив Морс не котируется у фэнов. Ян Пейс — виртуоз, но барабанщики у публики никогда не пользовались большой любовью. Значит, на третьем месте однозначно оказывается добродушный старикашка Джон Лорд, время от времени выпускающий очень даже симпатичные сольные альбомы. Эти пластинки никогда не были похожи на хэви Deep Purple и были очень личными (как, например, у Рика Уэйзмана в отличие от того, что делали Yes).

Название альбома Лорда "Pictured Within" было объявлено еще в декабре прошлого года, и дата его релиза трижды переносилась. С чем это было связано? Какие открытия удалось сделать Лорду во время записи и что необычного ждать от самого известного рок-клавишника? На эти и другие вопросы вы получите ответ в ближайшем воскресеньи, 15 ноября. В нашем воскресном приложении вас ждет подробнейший рассказ о новой работе Джона Лорда. Надеемся, что вы его не пропустите, ибо уровень отечественной информационно-музыкальной журналистики сегодня таков, что в других изданиях вы прочтете о диске не раньше, чем через полгода. Или же не прочтете вовсе.