

Лопушанский Константин

1.10.96.

Смена. - с 15. - 1996. - 1 окт. - с. 5

КИНОВЕСТИ

“Русская симфония” для французов

КАК и положено нормальному режиссеру, Константин Лопушанский не слишком почитает братию критиков. Теперь у него есть повод выразить сходные чувства по отношению к братии телевизионщиков. Его “Русскую симфонию”, премированную на Берлинском фестивале, купил и показал летом в прайм-тайм субботнего вечера крупнейший французский телеканал ARTE, специализирующийся на серьезном авторском кино из стран Восточной Европы. Вдобавок ко всему две ретроспективы Константина Лопушанского прошли в Германии и еще две намечены в Бельгии и Франции - соответственно в ноябре и январе. Однако ни один из российских крупных телеканалов не выразил желания донести “Русскую симфонию” до своего зрителя. Прежде чем отказать, два года тянуло ОРТ, объясняя проволочки то подготовкой к одним выборам, то усталостью после других выборов. Того же ответа удостоились дистрибьютеры “Русской симфонии” на РТР. Усталый режиссер махнул рукой и засел за новый сценарий, поняв, что в отсутствие кинопроката и при наличии телевизионного бойкота его “Русскую симфонию” суждено расслышать только западноевропейскому уху.