

Лопушанский
Каннский

30.11.04

КУЛЬТУРА



Наташа Ренге покорила Каннский фестиваль

● МОТОР!

В ПИТЕР ЕДЕТ «КРИМИНАЛЬНАЯ ЛЮБОВНИЦА»

В новом фильме Константина Лопушанского сыграет звезда французского кино

ПИТЕРСКИЙ режиссер Константин Лопушанский решил снять фильм по роману братьев Стругацких «Гадкие лебеди». На одну из главных ролей приглашена знаменитая французская актриса Наташа Ренге.

ЛОПУШАНСКОГО называют наследником Тарковского, и это не случайно. Его режиссерская карьера началась с работы стажером на картине «Сталкер». Потом Константин Сергеевич снял несколько собственных фильмов - «Посетитель музея», «Русская симфония», «Конец света», которые сразу же были отнесены критикой к разряду «кино не для всех». «Гадкие лебеди» - не первое обращение режиссера к творчеству Стругацких. В картине «Письма мертвого человека», снятой им в 1986 году, одним из сценаристов выступил Борис Стругацкий. - Сейчас часто снимают фантастические фильмы, - рассказывает Константин Сергеевич. - Причем не только в Голливуде, но и у нас, напри-

мер нашумевший «Ночной дозор». Но мне больше по душе философская фантастика. Повесть Стругацких «Гадкие лебеди» относится именно к этому жанру. Фильм будет насыщен спецэффектами. Съемки начнутся со дня на день, а закончатся в декабре 2005 года. Часть картины планируется снимать в Германии или во Франции, а часть - в Петербурге. Это будет международный проект с участием очень известных и талантливых актеров. К примеру, дала согласие Наташа Ренге, получившая мировую известность после исполнения главной роли в картине Франсуа Озона «Криминальные любовники». Она также признавалась лучшей актрисой на Каннском кинофестивале за фильм «Мечтательная жизнь ангелов». В работе над картиной примет участие еще один очень знаменитый человек, но мне бы не хотелось разглашать его имя раньше времени. Про остальных сказать пока не могу, кастинг только начинается, еще даже проб не было.

Мария ВАСЬКОВА

Смача - с-115-2004 - 30 нояб. - с. 10