

СТАРЕЙШИНА РУССКОГО БАЛЕТА

СОЛИСТ балета, балетмейстер, руководитель, организатор, воспитатель нескольких поколений советских артистов балета и балетмейстеров; автор интереснейших книг об искусстве танца, практик и теоретик — Ф. В. Лопухов по праву занимает почетнейшее место среди советских хореографов.

В первые годы революции руководство балетным театром было поручено Лопухову — молодому балетмейстеру, смелому новатору, энтузиасту, патриоту, глубоко верившему в созидательную силу нового строя.

Молодой, энергич-

К 80-ЛЕТИЮ
Ф. В. ЛОПУХОВА



ный руководитель выдвинул в ту пору новых актеров, педагогов, репетиторов, балетмейстеров, восстановил репертуар. В кратчайший срок он не только вывел балет из прорыва, образовавшегося из-за того, что балетная труппа была расколота в первые годы революции, но и привел его к подлинному расцвету.

За время своей плодотворной творческой деятельности Лопухов сочинил и поставил много балетов, танцев в операх, концертно-эстрадных номеров. Лопухов — инициатор

и организатор первых в истории хореографии курсов балетмейстеров. Он — организатор балетной труппы Ленинградского Малого театра оперы и балета. Невозможно перечислить все сделанное Лопуховым за 62 года неустанного творческого труда.

Вчера в Ленинградской консерватории состоялся юбилейный вечер, на котором многочисленные представители хореографического искусства, театральной и зрительской общественности поздравили уважаемого мастера, пожелали ему крепкого здоровья и долгой жизни, такой же плодотворной, как и прошедшие 80 лет,

Ленинградская правда

г. Ленинград

25 окт 1966