ВЫДАЮЩИЙСЯ ХОРЕОГРАФ

Не стало Федора Васильевича Лопухова. Трудно осознать значение этой утраты, поверить в то, что его нет уже среди нас. Имя крупнейшего советского балетмейстера знал весь мир. Помню тот нескончаемый поток приветствий и телеграмм, которые он получил в день своего юбилея. Это была дань высокого уважения таланту, признание его.

Ф. В. Лопухов был истинным патриотом. В первые годы после революции он отверг все предложения зарубежных импресарио, заявив, что «честь участия в строительстве нового общества» не уступит никому. Смелый экспериментатор, он словно осуществлял живую связь времен. И в то же время трудно назвать художника, который бы так бережно относился к классическому наследию: его усилиями в театрах был сохранен золотой фонд русского балетного искусства. Федор Васильевич принимал активное участие в создании нового, советского репертуара. Широкие признания получили поставленные им балеты «Пульчинелла», «Ледяная дева», «Ночь перед Рождеством», «Тарас Бульба», «Весенняя сказка», «Баллада о любви», «Картинки с выставки». Будучи художественным руководителем балетных групп Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова и Ленинградского академического Малого театра оперы и балета, он сделал многое для сохранения и обогащения русской классической балетной исполнительской школы, внес значительный вклад и в развитие молодого хореографического искусства братских союзных республик.

Свой богатый творческий опыт Федор Васильевич щедро отдавал молодежи — стал одним из инициаторов открытия в 1962 году балетмейстерского отделения при Ленинградской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, бессменным художественным руководителем которого и остался до конца жизни.

Перу Лопухова принадлежит много книг и статей, обогативших теорию и практику советского балетного искусства. Среди них — «Пути балетмейстера», «60 лет в балете», «Хореографические откровения».

За большие заслуги в деле становления и развития советского балета Ф. В. Лопухову было присвоено почетное звание народного артиста РСФСР, он был награжден орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почета». Широко образованный, требовательный к себе и товарищам по работе, Федор Васильевич был дорог окружающим его людям. Многие из нас называют его наставником, учителем и другом, воспитавшим несколько поколений советских артистов и балетмейстеров.

Он умер на восемьдесят седьмом году жизни и до последнего дня трудился, помогал нам словом и делом. Деятели советской культуры навсегда сохранят светлую память о Федоре Васильевиче Лопухове, замечательном человеке и выдающемся хореографе.

Юрий ГРИГОРОВИЧ.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

№ 6 01 В 1962