



НА СНИМКЕ: участница концерта А. Асылмуратова — фея Сирени.

В вечере, посвященном Ф. Лопухову

Недавно любители балета, общественность широко отметили 100-летие со дня рождения Ф. В. Лопухова. Он — выдающийся хореограф — постановщик новаторских спектаклей, мудрый педагог, воспитавший плеяду замечательных мастеров, вдумчивый теоретик балетного искусства, автор многих научных трудов, обретших научную ценность.

17 ноября в Оперной студии консерватории состоялся вечер балета, посвященный 100-летию со дня рождения Ф. В. Лопухова. Наряду с мастерами балета — Габриэлой Комлевой, Еленой Евтеевой, Никитой Долгушиным, Ангелиной Кашириной в вечере приняли участие и молодые артисты.

Участвовать в таком вечере очень ответственно и почетно, поэтому артистам пришлось поработать немало.

Интересные партии подготовили Махар Вазиев и Игорь Морозов. Интересные и ответственные еще и тем, что они выступали в роли партнеров таких балерин, как Габриэла Комлева и Валентина Ганибалова.

Алтынай Асылмуратова исполнила вариацию феи Сирени из балета «Спящая красавица». Жанна Аюпова и Александр Лунев — па-де-де из балета «Копелля», Александра Гривнина и Дмитрий Корнеев исполнили фрагмент из балета «Тарас Бульба».

В вечере также приняли участие ученики хореографического училища.

Вечер прошел на большом подъеме и доставил немало радости зрителям и почитателям таланта Ф. В. Лопухова.

О. ЛИХОВСКАЯ,
з. а. РСФСР