

Василий Андреевич Лужецкий

В конце прошлого сезона скончался Василий Андреевич Лужецкий, член КПСС с 1919 года.

В. А. Лужецкий родился в 1909 году в семье рабочего. После окончания 4-х классной городской школы как способный ученик был направлен в Строгановское училище (после революции ВХУТЕМАС), которое окончил в 1920 году.

С 1920 по 1923 год работал учителем рисования в средней школе. В 1923 году по путевке Краснопресненского райкома комсомола В. А. Лужецкий поступил в Большой театр, где периодически до 1959 года занимал ряд должностей — художника, заведующего декорационной частью, художника-постановщика, помощника главного художника, художника-исполнителя. Будучи главным художником Филиала Большого театра, оформлял спектакли «Тоска», «Риголетто», «Севильский цирюльник», «Коппелия», «Алые паруса».

Свою производственно-творческую работу В. А. Лужецкий совмещал с большой общественной деятельностью. Он был организатором комсомола на Красной Пресне, секретарем райкома комсомола на Пресне, членом райкома и бюро ВКП (б), членом МК комсомола и др.

Настойчиво и активно боролся В. А. Лужецкий за создание первой комсомольской ячейки в театре, которая избрала его первым комсомольским секретарем Большого театра.

Вложив много сил, энергии и мысли в укреплении комсомольской организации, В. А. Лужецкий по поручению Свердловского райкома партии создавал партийную организацию театра, и также стал ее первым руководителем.

В. А. Лужецкий был одним из инициаторов создания в театре мно-



готиражной газеты «Советский артист».

В течение нескольких лет работал В. А. Лужецкий в театре Народной оперы в Софии, где оформил семь спектаклей и был награжден болгарским орденом «За науку и искусство».

Советское правительство высоко оценило творческий труд и общественную деятельность В. А. Лужецкого: он был награжден орденами — Трудового Красного Знамени и «Знак Почета», а также медалями; ему было присвоено почетное звание заслуженного художника РСФСР.

Светлая память о Василии Андреевиче Лужецком, верном сыне Коммунистической партии Советского Союза, отдавшем много сил становлению и росту партийной и комсомольской организаций нашего театра, художнике, внесшем свой вклад в развитие театральной декорационной культуры, надолго сохранится в наших сердцах.

Группа товарищей.

Ответственный редактор
М. Ф. ЭРМЛЕР.

Сов артист 1944, 1 л. 13, 13 сент