

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

28 ИЮН 1984

г. Москва

САД-МУЗЕЙ

Этот сад на берегу реки Гауи расположен вблизи Риги. Среди белых берез, у летнего домика вас встретит его хозяйка Анна Лудынь, народная артистка Латвийской ССР.

Долгие годы ее меццо-сопрано пленяло любителей оперного искусства не только Латвии, всей страны. Она блистательно пела партии Кармен, Амнерис, Любаши, Ульрики и многие другие. Сейчас Анна Лудынь руководит вокальной студией в Центральном доме культуры профсоюзов республики.

Коллеги Лудынь — артисты, дирижеры — летом часто приезжали к ней в гости, и каждый оставлял память о себе: в саду высаживал свое дерево.

В мае 1964 года первыми посадили саженцы дирижеры Леонид Вигнер и Эдгар Тонс. Тогда еще никто не думал, что со временем возникнет уникальный музей-сад. Сегодня сад этот стоит во всей красе — отцвели уже вишни, груши. На широкой террасе — деревья Эльфриды Пакуль, Жермен Гейне-Вагнер, Карлиса Зариня... Рядом деревья дирижера Рихарда Глазупа, режиссера Карлиса Лиены.

Особое место выделено артистам балета. У самой дороги зеленеет посаженный Марисом Лиеной молодой дуб. За его пышной кроной расположились деревья солистов балета Янины Панкрат, Велты Вилцини, Харальда Ритенбергса.

Неподалеку — посадки композиторов Адольфа Скултэ, Арвида Жилинского, Раймонда Паулса.

В саду растут деревья самых редких пород: бальзамический тополь, европейский бук, лиственница, грецкий орех, бархат амурский... Многие из них занесены в Красную книгу.

Шли годы. Выросли деревья, посаженные актерами драматических театров. Уже зеленеют деревца Карлиса Себриса, Эльзы Радзинь, Гунара Цилинского, а совсем недавно появилось дерево Вии Артмане. Поднялись и деревья писателей Имантса Зиедониса, Гунара Приеде, Яниса Петерса.

Сажают деревья мастера изобразительного искусства

Латвии — Эдуард Калнынь, Рита Валнере, Александра Бриедис, Эдит Вигнере. Прекрасную традицию поддерживает председатель колхоза «Адажи» Албертс Каулс, оказав большую помощь инициаторам создания «Сада муз».

Сад стал живым памятником выдающимся мастерам латышского искусства — Лилите Берзинь, Янисе Осису, Елене Дангиевой-Бирзниеку...

За двадцать лет сад разросся и занял два гектара, в нем теперь 150 деревьев. Сюда приезжают гости из близких и дальних краев Советского Союза. И все благодарят Анну Лудынь за радость встречи с созданием рук мастеров искусств Латвии.

Айна АДЕРМАНЕ.

ВАНГАЖИ,
Латвийская ССР.