

Большой театр. - 1992

Памяти

2007

Петра Ивановича Луговского



Ушел из жизни Петр Иванович Луговской. Старейший артист мимического ансамбля. В возрасте 65 лет, из которых 42 года отданы любимому делу — сцене Большого театра.

Все было в жизни Петра Ивановича — и творческие удачи, и огорчения в период становления коллектива, и тяжкие годы войны и после...

Видел, чувствовал Петр Иванович огромное уважение к себе, пользовался авторитетом у режиссеров, руководства, товарищей. Театр всегда был его основным домом, именно он давал Петру Ивановичу смысл жизни. Даже когда артист перешел на пенсию, мы постоянно видели его рядом с родным театром. Все, что касалось театра, было для него главным и не было ничего второстепенного. Он не делил спектакли на ответственные и рядовые.

Не помнится, чтобы Петр Иванович когда-нибудь появился на сцене несобраным или с «дежурным» гримом. И, несмотря на то, что основной сценической работой артиста были массовые сцены, вокруг него всегда возникла творческая атмосфера, потому что П. Луговской всегда направлял свои усилия на четкое выполнение задачи, поставленной режиссером. Все это делало его работу заметной, а сыгранные роли — незабываемыми. Среди них и Русский ополченец из «Ивана Сусанина», и Пристав в «Борисе Годунове», и Священник в том же спектакле, и Харликов в «Евгении Онегине», и Нечисть из «Ночи перед Рождеством», и Казначей в «Коньке-горбунке» и многие-многие другие роли.

Типичный россиянин с открытой душой и сердцем, Петр Иванович через всю свою нелегкую трудовую жизнь пронес эту природную доброту.

Будучи активным общественником, он был равно внимательным ко всем, не разделял людей на друзей и врагов.

Петр Иванович был хорошим артистом и очень-очень отзывчивым, светлым человеком.

Таким он и останется в памяти всех, кто когда-либо с ним общался.

Коллектив мимического ансамбля.