

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 2199

30 ИЮН 1981

СТРАНИЦЫ  
КАЛЕНДАРЯ

1 ИЮЛЯ.

80 лет со дня рождения  
Владимира Александровича  
Луговского (1901—1957), со-  
ветского поэта.

«Надо постоянно и ежечасно чувствовать себя сыном великого поколения, чтобы всюду и везде, в малом и большом, явном и скрытом видеть сквозь частнокол фактов их историческое значение» — таким, по словам Павла Антокольского, был поэт Владимир Луговской, поэтическая жизнь которого была посвящена людям, заботам об их счастье, что виделось ему не в образе тишины и уюта, а в постоянной борьбе. Творчество Владимира Луговского вошло в золотой фонд советской литературы.

Первое стихотворение поэта было опубликовано в 1925 году. Вскоре увидел свет и его первый сборник «Сполохи», привлекий внимание своим революционным пафосом, умением видеть и чувствовать время. Поэт много и увлеченно писал об актуальных событиях. Примером тому — книги стихов «Европа», «Каспийское море». В 1941 году он познакомил читателей со сборником «Новые стихи», где ярко отразилось своеобразие его поэтического мастерства. Вспоминается великолепная поэтическая эпопея «Пустыня и весна», ставшая одним из его главных произведений.

Пятидесятые годы критика характеризует как годы нового подъема в творчестве поэта, упоминая при этом книги «Солнцеворот», «Синяя весна» и «Середина века».