



# КРЫМСКАЯ ПАНОРАМА



О ПАМЯТЬ

## Я БУДУ ЖИТЬ ВО ВСЕМ, ЧТО СЕРДЦУ МИЛО...

Так писал когда-то замечательный советский поэт Владимир Луговской, память о котором жива и сегодня передается от одного поколения к другому. Есть в Ялте скала, нависшая над парком Дома творчества писателей. Скала, хранящая сердце поэта, овеянная легендой, романтикой поэзии В. Луговского. Глубокий шрам прорезает ее от основания до вершины. Трещины словно образуют замкнутыми линиями очертания сердца. Здесь, на этой скале, где любил отдыхать В. Луговской, четверть века назад установили его барельеф, созданный скульптором А. Мироновым. Так появился необычный по своей композиции монументальный памятник, созданный природой и скульптором. Шли годы, и медный барельеф не выдержал их. Решено было заменить его на этот раз отлитым из бронзы, но с тем же портретом В. Луговского, поражающим строгой красотой и добротой его мужественного лица. Установил барельеф на скале другой известный скульптор — Н. Савицкий.

здесь в эти дни. Их читали на своем родном языке поэты Сиявуш Сараханлы из Азербайджана и Аман Анадурдыев из Туркмении.

В торжестве приняли участие поэт В. Осинин из Москвы и эстонский писатель Ю. Туулик.

...Отстучала барабанная дробь юных ленинцев из десятой средней школы. Со всем другими глазами сегодня смотрели ребята на эту Скалу, словно прислушивались к биению сердца поэта. А биение это слышно в каждой строчке его стихов. Вы только прислушайтесь:

Всюду ровный  
непонятный свет,  
Облака спустились  
и застыли.  
Стало снится мне,  
что смерти нет —  
Умерла она, лежит  
в могиле.  
И по всей земле  
идет весна,  
Охватив моря,  
сдвигая горы,  
И теперь Вселенная полна  
Мужества и ясного  
простора...

Т. БАРСКАЯ.

На снимке: у Скалы В. Луговского.

Фото Н. БЕЛИКОВА.

**НА ДНЯХ** у Скалы Луговского состоялось торжественное открытие нового барельефа. Здесь собрались писатели и поэты, находящиеся в ялтинском Доме творчества, журналисты, представители городских организаций, общественные книголюбители и охраны памятников, учителя, пионеры и школьники, работники музеев и библиотек.

Слово берет писатель А. Никаноркин, лично знавший В. Луговского, который сыграл немалую роль в его творческой судьбе. Он подчеркнул, что Владимир Луговской принадлежит к тому славному поколению поэтов, к которому относятся В. Маяковский, А. Блок, С. Есенин, Э. Багрицкий, Н. Тихонов, А. Твардовский. Он кровно был связан с Крымом. С 1923 года почти ежегодно приезжал на Южное побережье. Здесь написаны

его лучшие произведения, посвященные Крыму. «Перекоп», «Медведь», «Мальчики играют на горе», «Остролистник», «Журавлиная ночь», «Кухарка Даша», «Берега Родины», поэма «Юность».

Выступление писательницы Е. Л. Быковой-Луговской, вдовы поэта, было обращено к представителям юного поколения, собравшимся здесь. Елена Леонидовна обратилась к ребятам, учащимся средней школы № 7 с просьбой взять шефство над памятником поэту, чтобы сохранить его для последующих поколений.

Секретарь правления Союза советских писателей, лауреат Государственной премии СССР С. Сартаков считает себя старожилом Ялты. В своем выступлении он отметил, что с 1957 года, когда перестало биться

сердце В. Луговского, он подхватил эстафету его любви к Крыму и теперь приезжает сюда почти ежегодно. Имя такого поэта, как В. Луговской, достойно того, чтобы его писали на вершинах скал. Он славен тем, что способен волновать и открывать людей своим творчеством.

Продолжает рассказ о В. Луговском белорусский писатель, лауреат Государственной премии БССР М. Аврамчик. Он рассказал о том, как в ту последнюю весну поэта в 1957 году он вместе с Иваном Мележем приехал в Крым на открытие памятника белорусскому поэту М. Богдановичу. Поэты умирают, но их поэзия остается в веках. И такого поэта, как В. Луговской, нельзя не любить.

В заключение прозвучали стихи, посвященные Скале Луговского, написанные