

ПРИЗНАНИЕ УСПЕХА НАШИХ Интервью

ВЧЕРА в нашей газете был опубликован Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении почетного звания заслуженного артиста республики актерам Магаданского областного музыкально-драматического театра имени М. Горького В. П. Луговому и В. В. Пименову. Наш корреспондент встретился вчера с ВАСИЛИЕМ ПАВЛОВИЧЕМ ЛУГОВЫМ и ВАСИЛИЕМ ВАСИЛЬЕВИЧЕМ ПИМЕНОВЫМ, поздравил их от имени читателей газеты — поклонников таланта актеров и попросил рассказать о пути, который привел их к признанию успеха, о своих планах на будущее.

В. П. Луговой: В Магаданском театре я с 1951 года. Приехали сюда мы в один год с Василием Васильевичем. До этого я работал в Московском областном драматическом театре и в магаданскую труппу был принят как артист драмы.

До приезда на Колыму у меня уже был актерский опыт: театральную студию в Ростове-на-Дону я закончил в 1931 году и за двадцать лет сыграл около 300 ролей. Своими учителями я считаю выдающихся советских актеров и режиссеров Ю. А. Завадского, А. Д. Дикого, М. Ф. Астангова, педагога А. П. Петровского, с которыми мне приходилось работать. Из сыгранных в тот период ролей любимыми были: Епиходов («Вишневый сад» Чехова), Хлынов, Аркашка, Шмага, Робинзон («Горячее сердце», «Лес», «Без вины виноватые», «Бесприданница» А. Островского).

Мне пришлось участвовать в Великой Отечественной войне. Были ранения, награжден орденами и медалями...

С 1951 года в Магаданском театре, помимо работы в драме, я стал участвовать и в музыкальных спектаклях, в оперетте.

Началось это неожиданно. Поручили как-то мне быть ведущим одного концерта. Вышел, заволновался. Физиономия в этот момент у меня, видимо, была такая, что я услышал хохот всего зала, шумные аплодисменты. Мелькнула мысль использовать эту «маску» стеснительности, робости. С ней я и провел весь концерт.

В последние годы любимыми моими комическими ролями были Создатель («Божественная комедия» М. Табачникова), Дохлый («Белая ночь» Т. Хренникова). Всего же на магаданской сцене мною сыграно более сотни самых разных характеров.

В ответ на присвоение мне почетного звания хочется создавать на сцене еще более значительные образы.

В. В. Пименов: Как и Василий Павлович, я участвовал в Великой Отечественной войне, где был ранен, награжден. В 1948 году закончил Московское театральное училище. Я очень обязан актеру прослав-

ленного Московского художественного театра народному артисту РСФСР В. В. Готовцеву за отличную школу мастерства сценического перевоплощения.

Начало моей артистической карьеры было в высшей степени комичным. Вышел я на сильно освещенную эстраду, заволновался, и по оплошности провалился в электролюк прямо на плечи механику. Тот поздравил с первым в моей жизни провалом и выразил сомнение, что вряд ли из меня выйдет что-либо. Об этом особенно уместно вспомнить сейчас, в день присвоения почетного звания.

С 1951 года мне пришлось сыграть множество комических ролей в спектаклях нашего театра, побывать с труппой на Колыме и Чукотке, на Камчатке и Сахалине, в Приморье. Везде люди любят смех, понимают юмор. Часто приходилось и приходится исполнять с Василием Павловичем Луговым одну и ту же роль. Так было в «Божественной комедии», в «Белой ночи», так будет в «Веселой вдове». Из любимых образов, созданных мною на нашей сцене, — Яшка-артиллерист («Свадьба в Малиновке» Б. Александрова), Фома («Вольный ветер» Дунаевского), попович («Сорочинская ярмарка» Рябова). Хочется сыграть нашего современника, веселого парня, который нигде и никогда не унывает, не вешает носа, весельчака и балагура. Такие люди очень украшают жизнь, вселяют в нас духовное здоровье.

У актеров, как и у всех людей, есть свои увлечения. Я, например, люблю отдыхать на рыбалке, Василий Павлович — заядлый шахматист, чемпион театра по этому виду спорта. Однажды в Магадан приезжал мастер спорта по шахматам Загорянский, давал сеанс одновременной игры. Наш чемпион театра «вырвал» у него победу.

В заключение нам с Василием Павловичем хочется воспользоваться случаем и поблагодарить всех читателей за поздравления по случаю присвоения почетных званий.