

27 МАР 1975

Кузбасс
г. Кемерово

МУЗЫ НЕ МОЛЧАЛИ

Главный дирижер театра оперетты Кузбасса, заслуженный деятель искусств РСФСР Е. М. Лугов был на фронте с первых дней войны и до самого ее конца. 10 июля 1941 года он участвовал в первом бою, а ему в то время не исполнилось еще и восемнадцати лет. Рассказывая об этой поре своей жизни, Евгений Михайлович всегда вспоминает и о том, как искусство помогало солдату воевать.

— Командование нашей дивизии придавало большое значение влиянию музыки, песни, художественного слова на души солдат. Собираются разведчики на зада-

ние, командир полка говорит: — Иди, Женя, поиграй им.

И я играю на аккордеоне, а ребята поют. Дом вспомнят, мирную жизнь, потом точнее и злее работают на задании. Мне и аккордеон-то подарили разведчики. Принесли после какой-то операции и сказали:

— Будешь для нас играть. Помню, наша дивизия готовилась к взятию важной стратегической высоты. Я в это время служил в муз-звезде. Хотелось как-то помочь солдатам, уже уставшим в непрерывных боях, поднять дух. И я сделал попытку написать песню для своей дивизии. Получилась песня-марш, в которой были такие слова: «Мы, миргородцы, святую клятву дали». А почему «миргородцы»? Потому что дивизии присвоили звание «Миргородская». Марш быстро облетел полки.

Его дружно пели. После успешно закончившегося боя вызывает меня командир и говорит: «Заслужил ты медаль, композитор». И вручает медаль «За боевые заслуги». Как я ей гордился! Молод был, и очень мне хотелось, чтобы каждый видел награду. Уже холода наступили, а я все без шинели хожу, чтоб медаль была видна.

Каждый приезд артистов становился событием радостным, вдохновляющим солдат. А когда долго не приезжали концертные бригады, мы сами что-нибудь самодельное изобретали.

И еще вспоминается один случай. Дивизия перебазировалась на новое место, предстояло совершить марш-бросок километров на 50, со всем хозяйством, со всеми обозами. Командир дивизии приказал нам, музыкантам, непрерывно играть, пока идут солдаты. Бодрым маршем

встретили мы приближающуюся колонну, видим, выпрямляются плечи солдат, четче становится шаг, светлеют уставшие лица. Но колонна растянулась на большое расстояние, и для тех, кто ушел вперед, уже не слышны наши марши. Тогда часть музыкантов увезли вперед на машине, и они снова музыкой встретили приближающиеся полки. Так и играли мы: то вместе все двенадцать человек, то двумя группами много часов подряд, позволяя себе по очереди только небольшие передышки. Было нелегко, но сознание, что наша музыка придает силы товарищам, придавало силы и нам.

Евгений Михайлович вспоминает новые и новые эпизоды — выступления перед ранеными в госпиталях и санбатах, концерты на площадях освобожденных городов, когда быстро сооружа-

лась эстрада и профессиональные артисты выступали на ней, чередуясь с солдатской самодеятельностью. Нет, музы не молчали, когда гремели пушки. Искусство тоже помогало завоевывать победу.

Беседу записала
Э. СУВОРОВА.
г. Кемерово.