



ГИЛЕЛЬС, РИХТЕР, ГОРОВИЦ И... ЛУГАНСКИЙ

У французов собственное мнение

Моск. концертмейстер. - 1995. - Март. - с. 3

Надежду на то, что молодой пианист из России пополнит именно это созвездие, высказал французский журнал "Мир музыки" еще в мае прошлого года! Вместе с многочисленными поклонниками молодого музыканта автор обзора новых грамзаписей Патрис Пайллон вступил в полемику с жюри X Международного конкурса им. П.И.Чайковского: победитель состязания пианистов Николай Луганский был удостоен лишь... второй премии (первую решили не присуждать вообще). Что это? Неумение услышать подлинный талант? Но почему это удалось широкой аудитории конкурса, с недоумением встретившей вердикт жюри? Или, может быть, несовершенной оказалась система определения мест? В жюри были широко представлены лауреаты прошлых лет, в том числе и те, кто удостоился вторых, третьих и прочих премий. Могли ли они с легким сердцем присудить кому-либо первую?!

Но так ли важны теперь причины? Время опровергло судей. После конкурса состоялись десятки концертов Николая Луганско-

го, в которых прозвучал огромный пласт мирового пианистического наследия. Эти выступления проходили в России, Германии, Японии, Италии, Франции, Швейцарии, Кореи... И почти везде — аншлаги, овации, хвалебные рецензии.

Беседаю недавно с пианистом, я ощутил его глубокую неудовлетворенность. "Я вырос на концертах в Большом зале Консерватории, — говорит Николай. — С благоговейным трепетом внимал здесь игре самых замечательных пианистов мира. Где теперь эти концерты? Порою по две-три недели в БЗК не проходит ни одного сольного выступления пианиста! Как я мечтал выступить с сольной программой в этом прославленном зале!"

Не прошло и трех лет, как желание молодого музыканта — сбылось. 25 марта в БЗК — первый сольный концерт Николая Луганского. Об этом позаботилось концертное агентство "Сирикс". В программе — любимые произведения дебютанта: Соната №2 Скрябина, Симфонические этюды Шумана и 9 этюдов-картин Рахманинова.

Марк МАНУЙЛОВ.

Фото из домашнего архива.