

Когда на сцене два рояля

Борис ШЕРБАКОВ

Редко представляется возможность послушать дуэт пианистов, у которых талант, как говорится, от Бога. Тем большее наше счастье познакомиться с такой парой виртуозов — россиянами Николаем Луганским и Вадимом Руденко. Так местные музыкальные критики оценивают их гастроль в Бразилии, где уже состоялись концерты в Рио-де-Жанейро и столице, а впереди еще пять городов.

В программу "самого блистательного дуэта современности", как его называет влиятельная газета "Глобо", включены первая и вторая сюиты для двух фортепиано С.Рахманинова, а также вальсы М.Равеля и соната Ф.Пуленка.

Уже первые выступления молодых россиян — Н.Луганскому 25 лет и В.Руденко 30 — вызвали

восторг слушателей. Отмечается их необыкновенная сыгранность при сохранении индивидуальности и виртуозной игры каждого в отдельности. Отдается дань замечательной российской фортепианной школе, традиционно готовящей музыкантов высочайшего уровня.

Нельзя не упомянуть в этой связи бразильского импресарио Мириан Дауэлсберг, которая, обладая хорошим вкусом, знакомит свой народ с российским искусством только самой высокой пробы. Благодаря невероятной энергии этой хрупкой с виду женщины осуществились гастроль Н.Луганского и В.Руденко, недавно состоялись выступления прославленного балета Мариинского театра, сейчас ведутся переговоры о том, чтобы пригласить еще несколько артистических коллективов. Планов у нее на несколько лет вперед.

БРАЗИЛИЯ

Культура. 1997 —
26 июня. — С. 10