

К ПРАЗДНИКУ — НОВАЯ КАНТАТА

**А. В. СВЕШНИКОВУ,
народному артисту СССР,
Герою Социалистического Труда**

В эти предпраздничные дни я часто вспоминаю Москву, консерваторию на улице Терцена, ставшую для меня вторым домом, моих уважаемых педагогов и старших коллег.

Не первый год я работаю художественным руководителем Государственного театра оперы и балета. Ныне в нашей труппе немало одаренных молодых певцов и танцовщиков, режиссеров — постановщиков, абсолютное большинство которых — выпускники высших учебных заведений Москвы, Ленинграда, других городов Советского Союза.

Мы часто обращаемся к мировой, русской и советской классике, ставим национальные оперы и балеты. В прошлом сезоне поставили «Князя Игоря» Бородина, «Проданную невесту» Сметаны, а также национальный балет «Уран Хас» Чулуна и новую оперу «42 героических дня» Дамдинсуреца.

Недавно я завершил работу над новой кантатой «Отчизна солнечная моя» и песней дружбы — «Найрамдал». Обе вещи посвящены 50-летию республики и впервые прозвучат в праздничных концертах.

Пользуясь случаем, передаю мои приветы и искренние пожелания наилучших благ Вам, дорогой Александр Васильевич, моим учителям и коллегам.

С глубоким уважением

Дагвын ЛУВСАНШАРАВ,
выпускник Московской консерватории, заслуженный деятель искусств МНР, лауреат Государственной премии, секретарь Союза монгольских композиторов.

„Моск. правда“, 1974, 24 мая.