

SECSA2

ЮБИЛЕЙ АКТРИСЫ

Коллектив Пермского театра оперы и балета, общественность города отметили двадцатипятилетие работы на оперной сцене солистки театра Лидии Васильевны Лубенцовой.

На одном из всесоюзных смотров художественной самодеятельности тридцатых годов жюри обратило внимание на работницу одного московского учреждения, исполнявшую песни и арии. Вместе с первой премией Л. Лубенцова получила совет развивать свое вокальное мастерство, учиться.

Двадцать пять лет назад на сцене Свердловского оперного театра деботировала в опере Гуно «Фауст» недавняя участница художественной самодеятельности. С тех пор, став артисткой, Л. В. Лубенцова исполнила около пятидесяти партий и среди них такие, как Кармен, Катерины — в опере уральского композитора Трамбицкого «Гроза», Качи — в опере «Черт и Кача».

Вся деятельность артистки проходит на оперной сцене Урала: сначала Свердловска, а затем Перми. Л. В. Лубенцова принимает активное

участие в общественной жизни театра и города, избирается членом обкома профсоюза работников культуры. Два года она руководила вокальным факультетом народного университета искусств.

Представители общественных организаций, предприятий, товарищи по сцене тепло поздравили Л. В. Лубенцову, исполнившую в этот день свою любимую партию в опере «Кармен».

На снимке: Л. В. Лубенцова в роли «Кармен».

