

"Сов. артист"
1975, Золот.

П а м я т и

Василия Никитича Лубенцова



2 сентября 1975 года на 90-м году жизни скончался один из старейших работников Большого театра народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии, солист оперы Василий Никитич Лубенцов.

В труппу Большого театра В. Н. Лубенцов пришел в 1923 году, обладая отличным голосом и будучи уже крупным артистом, исполняющим ведущие партии центрального баса.

Начав свою творческую деятельность в оперном театре тогда, когда на сцене выступали такие выдающиеся басы того времени, как В. Р. Петров, Григорий Пирогов, а впоследствии и Александр Пирогов, М. О. Рейзен и другие. В. Н. Лубенцов прочно вошел в репертуар Большого театра, стал исполнять на высоком художественном уровне почти все басовые партии. Артистическое дарование В. Лубенцова было очень разнообразным, что помогало ему создавать запоминающиеся яркие образы.

Любители оперного искусства до сих пор помнят его Кончака, Фарлафа, Ивана Хованского, Варлаама, галерею образов в операх Н. Римского-Корсакова: Царя Салтана, Головы, Додона, Собакина, Бедяя, Мороза, Варяжского гостя, великолепного, полного народного юмора Сашку в «Тихом Доне». Всего в его репертуаре было 35 партий.

Большую творческую работу В. Н. Лубенцов успешно совмещал с общественной. В течение многих лет он был председателем военно-шефской комиссии местного театра, его активная общественная деятельность была отмечена грамотами и ценными подарками. В 1943 году В. Н. Лубенцов вступил в члены КПСС.

Многогранная творческая и общественная деятельность Василия Никитича Лубенцова была высоко отмечена правительством, ему было присвоено почетное звание народного артиста РСФСР, он был лауреатом Государственной премии, награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени и медалями.

Пусть образ жизнерадостного, обаятельного, полного доброты человека и прекрасного артиста, вложившего свою определенную лепту в историю становления советского Большого театра, надолго сохранится в памяти всех, знавших его.

Коллектив оперы.