

Лу Эрленд

25.10.06  
265

Курьбара - 2006 - 19-25 окт. - с. 2.

ЛИДЕР ПРОДАЖ

# Уже не супер

ЭРЛЕНД  
ЛУ

ГРУЗОВИКИ «ВОЛЬВО»



Самый известный в мире писатель-наивист Эрленд Лу сочинил еще одну книгу. На этот раз – о пенсионерах, марихуане и автомобильной промышленности.

Главная героиня книги – 93-летняя шведская пенсионерка по имени Май Бритт. Она живет в собственном доме, имеет ноутбук и личный сайт в Интернете, на котором каждый день публикует призывы бороться с мировой несправедливостью. Май очень одинока – ее муж давно умер, а волнистых попугайчиков, которых она обожает, ей запретил держать суд. Май Бритт с попугаями и Май Бритт без них – это два разных человека... Беспопугайная Май Бритт стала склочницей. Жизнь раздражает ее и в целом, и в частности. Она сердита на шведское правосудие. Она не питает теплых чувств к государству. И мечтает, чтобы «Скандинависк Энскильда Банкен» накрылся медным тазом. Наконец, она костерит концерт «Грузовики «вольво», замолчавший выдающийся вклад Биргера в развитие автомобилестроения (в части грузовиков). И каждый вечер молится о том, чтобы владелец зоомагазина в Карлстаде, пресекающий

любые ее поползновения купить себе новых попугайчиков, поскользнулся на лестнице, упал и напоролся на поручень (желательно по самые гланды). К Богу, кстати говоря, у нее тоже много претензий. Но его она пока не списывает со счетов полностью. Оставляет ему игольное ушко. Потому как, кроме него, поговорить Май Бритт не с кем!

В один прекрасный день у дверей зоомагазина, который она тщетно посещает, Май Бритт знакомится с молодым оболтусом, который с первого взгляда определяет, что одинокой старушке не помешает немного марихуаны. И вот пенсионерка сидит на крыльце своего дома и курит косячок, когда из леса выходит странная процессия: лось, мужчина и ребенок. Читателям предыдущего романа Эрленда Лу эти персонажи уже хорошо знакомы: Андреас Допплер был образцовым семьянином до тех пор, пока однажды не упал с велосипеда и не осознал, насколько пуста и бессмысленна его жизнь. Одной книги Лу на поиски смысла жизни, видимо, не хватило: Допплер все так же странствует по Скандинавии, привлекая на помощь то чудакловатую пенсионерку, то универсальный грузовик фирмы «Вольво», то бывшего бойскаута, ночующего только под открытым небом.

Роман «Грузовики «вольво», как и все другие произведения Лу, отличается хаотическим набором персонажей и нелепых ситуаций, щедро перемешанных с ерническими авторскими комментариями по поводу происходящего с ним самим и его героями. И все же эта книга бесконечно далека от обаятельной и щемяще правдивой «Наивно. Супер». Приемы, которые десять лет назад сделали Эрленда Лу одним из самых популярных и цитируемых писателей мира, успели войти во все учебники литературы и из изящных конструкций превратились в кондовый железобетонный каркас, за которым собственно повествования уже не очень то и видно.

**Ян АЛЕКСАНДРОВ**  
Лу Э. «Грузовики «вольво»: СПб.: «Азбука-классика», 2006.